

Rosso Medioevo

Per ricordare Francesca Rizzo Nervo

a cura di Paolo Garbini e Luigi Silvano



Magazzino mediolatino

Collana di testi e studi

2





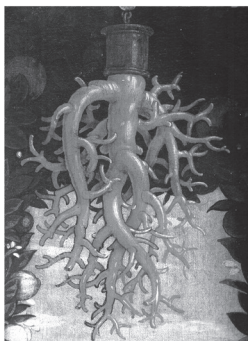
ISBN 9788894684230

© 2023 La Giustizia Penale e Spolia srl

Rosso Medioevo

Per ricordare Francesca Rizzo Nervo

a cura di Paolo Garbini e Luigi Silvano



Magazzino mediolatino

Collana di testi e studi

2

Magazzino mediolatino

Collana di testi e studi peer reviewed

diretta da

Donatella Manzoli

Comitato Scientifico

Elisabetta Bartoli, Università di Siena; Lucia Castaldi, Università degli studi di Udine; Antonella Degl'Innocenti, Università di Trento; Marc Deramaix, Université de Rouen Normandie; Edoardo Ferrarini, Università degli studi di Verona; Roberto Gamberini, Università degli studi di Cassino e del Lazio Meridionale; Paolo Garbini, Sapienza. Università di Roma; Giuseppe Germano, Università degli studi di Napoli Federico II; Antonietta Iacono, Università degli studi di Napoli Federico II; Marie-Agnès Lucas-Avenel, Université de Caen Normandie; Donatella Manzoli, Sapienza. Università di Roma; Marek Thue Kretschmer, Trondheim. NTNU – Norwegian University of Science and Technology

In redazione per questo volume:

Chiara Bellaveglia, Giacomo Evangelisti

Volumi usciti

Bonvesin da la Riva, *Vita scolastica*, a cura di Paolo Garbini, Roma, 2023

Volumi in preparazione

Guglielmo Appulo, *Gesta Roberti Wiscardi*, a c. di A. Bisanti, trad. di A. Giacomini M. Pavoni, I Carmina Leodiensia. *Poesie d'amore alle soglie del XII secolo*
E. Bartoli, *Medioevo meraviglioso. Pagine sul fantastico dal Medioevo latino*
D. Manzoli, *Lettere di donne dalla Galla merovingia*
Venanzio Fortunato, *Epistole*, a c. di D. Manzoli, trad. di P. Garbini

In copertina: A. Mantegna, *Madonna della Vittoria*, Museo Louvre. Dettaglio.

Indice

Premesse di Paolo Garbini e Luigi Silvano	9
Gianfranco Agosti	15
<i>Rosso tardoantico. Variazioni sul tema</i> <i>Late antique Red. Variations on the theme</i>	
Carolina Cupane	37
<i>La tavolozza dello scrittore. Note sul cromatismo nella letteratura finzionale bizantina</i> <i>The writer's palette. Notes on chromaticism in Byzantine fictional literature</i>	
Paolo Garbini	79
<i>Rosso siciliano</i> <i>Sicilian red</i>	
Andrea Luzzi	101
<i>La passione che colora di rosso il celebre episodio dell'incontro-scontro tra Digenis e l'amazzone Maximò ha davvero determinato la mutilazione verecundiae gratia della redazione criptense del poema?</i> <i>Did the passion that dyes the famous episode of the encounter-match between Digenis and the Amazon Maximou red really cause the mutilation verecundiae gratia of the poem's Cryptensis recensio?</i>	

- Donatella Manzoli 123
Di sangue e di rose. Il rosso in Venanzio Fortunato
Of blood and roses. The colour red in Venantius Fortunatus
- Giorgio Piras 153
«Io son Lucia»: appunti sulla figura di Lucia in Dante
tra eredità classica e tradizione medievale
«Io son Lucia»: notes on the figure of Lucia in Dante
between classical heritage and medieval tradition
- Arianna Punzi 175
Dalle fiamme dell'Inferno al volto di Pietro:
il rosso nella Commedia di Dante
From the flames of Hell to the face of St. Peter:
the colour red in Dante's Comedy
- Luigi Silvano 191
Rosso inferno? Sulla dimensione cromatica nelle
visioni bizantine dell'aldilà
Hell red? On the chromatic dimension in Byzantine
visions of the afterlife.
- Enrico V. Maltese 215
Rileggendo Francesca Rizzo Nervo
Re-reading Francesca Rizzo Nervo