

Indice

Archeologia

Archeology

- GABRIELLA DI ROCCO, Castelli, viabilità, paesaggi del Molise medievale p. 2
GABRIELLA DI ROCCO, Castles, roads, landscapes of the medieval Molise
- FRANCESCA ZAGARI, La cultura materiale del monachesimo italo-greco p. 21
medievale: lo stato degli studi
FRANCESCA ZAGARI, The material culture of medieval Italo-Greek monasticism: the status of studies
- INSEDIAMENTI RUPESTRI DELLA TUSCIA: NUOVE ACQUISIZIONI*
- ELISABETTA DE MINICIS, Archeologia delle strade: la viabilità rupestre nella p. 37
Tuscia medievale
ELISABETTA DE MINICIS, Road archeology: the rock road in the medieval Tuscia
- EMANUELA DI LALLO - VERIDIANA ZANNETTI, La Chiesa e il complesso rupestre p. 54
di San Valentino nel territorio di Gallese
EMANUELA DI LALLO - VERIDIANA ZANNETTI, The Church and the rock complex of San Valentino in
the territory of Gallese
- CHIARA LUCHETTI, Il castello di Bolsignano (Soriano nel Cimino) p. 80
CHIARA LUCHETTI, The castle of Bolsignano (Soriano nel Cimino)
- GIANCARLO PASTURA, Le strutture rupestri di pertinenza del monastero di San p. 107
Silvestro in Capite nel territorio compreso tra Monti Cimini e Tevere
GIANCARLO PASTURA, The rock structures belonging to the monastery of San Silvestro in Capite in
the territory between Monti Cimini and Tiber
- GIANCARLO PASTURA - RACHELE PAVAN - LAVINIA PIERMARTINI - FRANCESCA p. 131
TONELLA, Il complesso rupestre di San Leonardo a Vallerano
GIANCARLO PASTURA - RACHELE PAVAN - LAVINIA PIERMARTINI - FRANCESCA TONELLA, The rock complex
of San Leonardo in Vallerano
- JESSICA POMA, La Chiesa di Santa Cecilia (Soriano nel Cimino) p. 153
JESSICA POMA, The Church of Santa Cecilia (Soriano nel Cimino)

Filologia e letteratura latina medievale e umanistica

Medieval and humanistic philology and literature

ANNA DI MEO, La silloge *Poemata et epigrammata* di Porcelio de' Pandoni nei codici che la tramandano (ms. Urb. Lat. 707 e ms. Vat. Lat. 2856) p. 176

ANNA DI MEO, The *poemata et epigrammata* of Porcelio de' Pandoni in the manuscripts (Ms. Urb. Lat. 707 and Ms. Vat. Lat. 2856)

LUCA CORE, Oltre la metafora. Le *iocunde transumptiones* nella *Rota Veneris* di Boncompagno da Signa p. 207

LUCA CORE, Beyond the metaphor. The *iocunde transumptiones* in the *Rota Veneris* of Boncompagno da Signa

FULVIO DELLE DONNE, *Itala fata e fata libelli*. Spunti interpretativi sui frammenti del *Planctus Italiae* di Eustachio da Matera, fonte di Boccaccio e Collenuccio p. 225

FULVIO DELLE DONNE, *Itala fata* and *fata libelli*. Interpretive insights on the fragments of *Planctus Italiae* by Eustachio da Matera, source of Boccaccio and Collenuccio

MICHELE RINALDI, Un nuovo documento redatto da Giovanni Pontano p. 246

Michele Rinaldi, A new document written by Giovanni Pontano

CLAUDIA CORFIATI, Dialoghi con la storia ? p. 252

Claudia Corfiati, Dialogues with history?

NICOLETTA ROZZA, Le fonti di Leonardo Fibonacci p. 264

NICOLETTA ROZZA, The sources of Leonardo Fibonacci

PAOLO GARBINI, Il *Liber de obsidione Ancone* di Boncompagno da Signa nei versi improvvisati da Giannina Milli nel 1864 p. 282

Paolo Garbini, The *Liber de obsidione Ancone* by Boncompagno da Signa in the improvised verses by Giannina Milli in 1864

Trecento

TERESA NOCITA, Per lo studio dei poeti perugini del Trecento (e l'edizione della corona dei mesi di Folgore da San Gimignano). Nuovi accertamenti sul codice Senese (collezione privata) p. 298

TERESA NOCITA, For the study of the Perugian poets of the fourteenth century (and the edition of the crown of the months of Folgore da San Gimignano). New assessments on the Senese Codex (private collection)

TERESA NOCITA, Provando a rileggere *Decameron X 10*. Griselda secondo la trascrizione autografa di Giovanni Boccaccio p. 309

TERESA NOCITA, Trying to reread *Decameron X 10*. Griselda according to the autograph transcription by Giovanni Boccaccio