



Li Jingjing

L'atto del ridere: segno di malvagità o di umanità? La visione della natura umana nel *De vero falsoque bono* di Lorenzo Valla

Laugh: a sign of evil or humanity? The view of human nature in the *De vero falsoque bono* of Lorenzo Valla

Abstract

Il *De vero falsoque bono* è uno dei lavori più importanti di Lorenzo Valla. Nel trattato l'autore affida il confronto delle opinioni a tre interlocutori protagonisti che, durante una discussione colloquiale, esplicitano i propri pensieri stoici, epicurei e cristiani intorno al tema centrale: il vero e sommo bene. Durante la discussione sulla natura umana, Valla inserisce un "dibattito nel dibattito" sull'atto del ridere. Il confronto delle opinioni dei tre interlocutori testimonia espressamente le diverse visioni della natura umana. Mediante un'analisi dell'interpretazione dell'atto del ridere sarà possibile comprendere il pensiero antropocentrico dell'umanista, considerato come un aspetto dell'evoluzione del sistema morale e religioso del mondo occidentale nel passaggio dal Medioevo all'Età moderna.

De vero falsoque bono is one of Lorenzo Valla's most important works. In the treatise the author entrusts the comparison of opinions to three interlocutors who, during a heated discussion, elucidate their own Stoic, Epicurean and Christian thoughts around the central theme: the truth and the "sommo bono". During the discussion about the human nature, Valla inserts a "debate inside of a debate" on laugh by confronting the interlocutors' opinions, which expressly testifies different views of human nature. Analysing the interpretations of laugh could be a possible approach to understand the anthropocentric thought of Valla, which is regarded as an aspect of the revolution of the moral and religious system in the western world in transition from the Middle Ages to the Modern era.

***De vero falsoque bono*: un trattato in cerca del sommo bene**

Il *De vero falsoque bono* appartiene alle opere di argomento filosofico del Valla. Pubblicato per la prima volta con il titolo *De voluptate* nel 1431 e definitivamente completato intorno al 1449, la sua stesura accompagnò l'umanista per quasi vent'anni. In esso Valla si cimenta con una serie di domande

Acquista/Buy