

Eredità medievali.

La *narratio brevis* e le sue declinazioni in area romanza

Atti del IV seminario internazionale di studio

(L'Aquila, 29-30 novembre 2017)

A cura di L. Spetia, L. Core e T. Nocita

SPOLIA. Journal of Medieval Studies

Numero speciale 2018

ISSN 1824-727X

RIVISTA DI CLASSE A



10-01 ARCHEOLOGIA
10-011 STORIA DELL'ARTE
10-012 TEATRO, MUSICA, CINEMA, TELEVISIONE E MEDIA AUDIOVISIVI
10-013 STORIA ANTICA
10-012 LINGUA E LETTERATURA GRECA
10-013 LINGUA E LETTERATURA LATINA
10-014 FILOLOGIA CLASSICA E TARDO-ANTICA
10-015 FILOLOGIE E LETTERATURE MEDIO-LATINE E ROMANZI
10-017 LETTERATURA ITALIANA
10-018 LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA

10-03 LINGUISTICA E FILOLOGIA ITALIANA
10-04 CRITICA LETTERARIA E LETTERATURE COMPARATE
10-05 GLOTTOLOGIA E LINGUISTICA
10-01 LINGUE, LETTERATURE E CULTURA FRANCESE
10-01 LINGUE, LETTERATURE E CULTURE SPAGNOLA E SPANCO-AMERICANA
10-01 LINGUE, LETTERATURE E CULTURE INGLESE LINGVO-AMERICANA
10-01 LINGUE, LETTERATURE E CULTURE GERMANICHE
10-02 SLAVISTICA
10-01 CULTURE DEL VICINO ORIENTE ANTICO, DEL MEDIO ORIENTE E DELL'AFRICA
10-01 CULTURE DELL'ASIA CENTRALE E ORIENTALE



Spolia, Via Marina di Campo 19
00054 Fregene (Roma)

© 2018 Tutti i diritti riservati - All rights reserved

Volume pubblicato con i contributi finanziari dell'Università degli Studi dell'Aquila - Dipartimento di Scienze Umane e di A.L.I.M. (Archivio digitale della Latinità Italiana del Medioevo: www.alim.dfl.univr.it).

Prassi e teoria dell'archiviazione informatica e del trattamento filologico-ecdotico dei testi medievali.

PRIN: PROGETTI DI RICERCA DI RILEVANTE

INTERESSE NAZIONALE - Bando 2015 Prot. 2015M7FKBK

In copertina:

Bodleian Library MS. Holkham misc. 49, c. 5r. Particolare.

INDICE

INTRODUZIONE	5
LUCA CORE.....	9
La <i>narratio brevis</i> tra <i>ars dictandi</i> e favolistica mediolatina The <i>narratio brevis</i> between <i>ars dictandi</i> and Medieval latin fable	
FRANCESCA RIZZO NERVO.....	31
La novella orientale a Bisanzio The Eastern novella in Byzantium	
MAURIZIO VIRDIS.....	41
Figure del doppio nei <i>Lais</i> di Marie de France Doppelgänger figures in the <i>Lais</i> of Marie de France	
LUCILLA SPETIA	57
<i>Ille et Galeron</i> versus <i>Eliduc</i> e il fantasma di Chrétien: il <i>lai</i> reinterpretato nel romanzo e una rivalità straordinaria all'origine dell'esperienza romanzesca <i>Ille et Galeron</i> versus <i>Eliduc</i> and the ghost of Chrétien: the <i>lai</i> reinterpreted in the novel and an extraordinary rivalry at the origin of the romance experience	
FRANÇOIS CAUNAC.....	98
Le <i>Médecin malgré lui</i> : avatars d'un fabliau français du XIIIe siècle The <i>Médecin malgré lui</i> : avatars of a french fabliau of the XIII Century	
ANTONIO PIOLETTI	110
L'oceano dei fiumi dei racconti: la filologia romanza, l'eurocentrismo e la contemporaneità The Ocean of the Rivers of Story: Romance Philology, Eurocentrism and Contemporaneity	
ILARIA TUFANO.....	122
Parodie agiografiche, devozione popolare, satira antifratesca nel <i>Decameron</i> Hagiographic parodies, popular devotion, and the satire against the friars in the <i>Decameron</i>	
TERESA NOCITA.....	143
La novella della Marchesana di Monferrato (<i>Decameron</i> I 5). Una lettura secondo l'autografo hamiltoniano The Novella of the Marchesana of Monferrato (<i>Decameron</i> I 5). A reading according to the Hamilton 90 autograph	