



Convegno internazionale  
**Genere e generi**  
**Scritture di donne**  
**nell'Europa medievale**

Roma, 5-7 ottobre 2022

Sapienza. Università di Roma

Facoltà di Lettere e Filosofia

Aula Odeion

DIPARTIMENTO  
DI SCIENZE DELL'ANTICHITÀ



**SAPIENZA**  
UNIVERSITÀ DI ROMA

# Programma

## Mercoledì 5 ottobre

15,00 Apertura Convegno

Saluti inaugurali: **Arianna Punzi**, Preside della Facoltà di Lettere e Filosofia; **Marco Mancini**, Direttore del Dipartimento di Lettere e Culture moderne; **Giorgio Piras**, Direttore del Dipartimento di Scienze dell'Antichità; **Francesca Brezzi**, Presidente dell'Osservatorio Interuniversitario sugli Studi di Genere, Parità e Pari Opportunità; **Donatella Manzoli**, vice direttrice del Centro MedioEvA.

**16,00** Saluto della Magnifica Rettrice **Antonella Polimeni**.

Presiede **Edoardo D'Angelo**

16,30-17,00 **Francesco Stella**, *Immaginario femminile e senso della comunità nell'iconografia poetica dell'Hortus Deliciarum di Herrada di Hohenbourg*.

17,00-17,30 **Tiziana Lazzari**, *"Raccontare fatti reali": la scrittura delle donne nei primi secoli del Medioevo*.

17,30-17,45 **Chiara Bellaveglia**, *Dhuoda: le parole della paideia*.

17,45-18,00 coffee break

18,00- 18,40 **Elisabetta Bartoli - Donatella Manzoli**, *Una stanza tutta per loro. Per un archivio delle autrici mediolatine*.

18,40-19,00 dibattito

20,30 Cena presso la Casa dell' Aviatore

## Giovedì 6 ottobre

MATTINA

I sessione

Presiede **Clara Fossati**

9,30-10,00 **Pedro Buendia Pérez**, *Las poetisas árabes de al-Ándalus, ¿una excepción literaria europea?*

10,00-10,30 **Erica Baricci**, *Amare, generare, pregare: scritture femminili nella Spagna ebraica medievale*.

10,30-11,00 **Debora Vaccari**, *"Quien de verdad se enamora [...] / su amiga y su señora / tiene por su guadora": il discorso femminile nei dialoghi dei cancioneros spagnoli (ss. XV-XVI)*.

11,00-11,20 dibattito

11,20-11,35 coffee break

II sessione

Presiede **Maria Rita Digilio**

11,40-12,10 **Concetta Giliberto**, *Le voci femminili della lirica cortese tedesca*.

12,10-12,30 **Giacomo Di Muccio**, *"Per più via dritta via". Potere e potenza in Leonora della Genga e Ortensia di Guglielmo*.

12,30-12,50 dibattito

Ore 13 Pranzo

POMERIGGIO

I sessione

Presiede **Teresa Nodda**

15,30-16,00 **Sabrina Ferrara**, *Il caso di Madonna Fiammetta: voce di donna in bocca d'uomo.*

16,00-16,15 **Elisabetta Corsi**, *En ch'õra zões, "nella regione della vita". Apocalisse in un Canone della poetessa Kassia.*

16,15-16,30 **Arianna De Gasperis**, *"E in loro mi specchio, e godo il paragone". Rispecchiamenti e verginità in un'epistola in versi di Bartolomea Mattugliani.*

16,30-16,50 dibattito

16,50-17,05 coffee break

II sessione

Presiede **Paolo Canettieri**

17,10-17,50 **Monica Cristina Storini**, *Margherita Bandini: donna e mercante.*

17,50-18,20 **Antonietta Iacono**, *Lo sguardo di Isotta Nogarola sulla storia del mondo attraverso il suo Epistolario*

18,20-18,35 **Sara Eretta**, *Alessandra Macinghi Strozzi e la corrispondenza cifrata.*

18,40-19,00 dibattito

20,30 Cena presso la Casa dell'Aviatore

## Venerdì 7 ottobre

MATTINA

I sessione

Presiede **Gaetano Lettieri**

9,30-10,00 **Arianna Punzi**, *La voce delle donne nei romanzi arturiani in prosa antico francesi.*

10,00-10,30 **Giovanna Santini**, *Storie di eroine per donne di potere.*

10,30-10,50 dibattito

10, 50-11,00 coffee break

II sessione

Presiede **Paolo Garbini**

11,00-11,30 **Andrea Luzzi**, *Le sante "travestite" da uomo nel Sinassario di Costantinopoli.*

11,30-11,45 **Giacomo Evangelisti**, *La Vergine e la Maddalena in Christina di Markyate.*

11,45-12,15 **Massimo Oldoni**, *Qualche riflessione su Radegonda.*

12,15-12,40 dibattito

12,40 Conclusioni: **Nataschia Tonelli**

POMERIGGIO

15,00 Incontro con le scuole romane

Introduzione: **Maria Rita Digilio**

Lettura commentata di autrici medievali.

Il Convegno costituisce la prima iniziativa scientifica del Centro interuniversitario e internazionale *MedioEvA* (Sapienza, Università di Roma, Università degli Studi di Siena, Université de Tours) che si prefigge di indagare il femminile nel Medioevo e in particolare di studiare i testi letterari che centinaia di donne, nel millennio medievale, hanno prodotto in latino e nei volgari (bizantino, italiano, germanico, francese, provenzale, lingue iberoromanze, arabo, ebraico). Appena avviati i censimenti compiuti dalle fondatrici del Centro hanno già fatto affiorare un imponente e finora impensato numero di scrittrici, alcune notissime, altre poco note, moltissime del tutto ignote: tutte troppo a lungo inascoltate, ora reclamano a gran voce attenzione scientifica. Si tratta di una realtà culturale del tutto nuova rispetto alla classicità che, salvo rarissime eccezioni, non ha conosciuto autrici. Questo affollato patrimonio letterario ancora in gran parte inesplorato e mai debitamente valutato nel suo insieme sarà al centro dei lavori del Convegno. In un'ottica interdisciplinare e comparatistica, specialisti delle singole letterature analizzeranno testi di straordinaria originalità in interventi scanditi per generi letterari. L'inedito dialogo tra le voci femminili dei diversi mondi medievali rivoluzionerà la tradizionale percezione del Medioevo e costringerà a riscrivere la storia culturale dell'Europa.

**Comitato Scientifico:** Elisabetta Bartoli, Maria Rita Digilio, Sabrina Ferrara, Paolo Garbini, Donatella Manzoli, Monica Cristina Storini, Natascia Tonelli.

**Comitato Organizzativo:** Elisabetta Bartoli, Paolo Garbini, Donatella Manzoli, Monica Cristina Storini.

**Segreteria:** Chiara Bellaveglia, Elisabetta Corsi, Arianna De Gasperis, Giacomo Di Muccio, Sara Eretta, Giacomo Evangelisti.

[www.generegeneri.convegno-sapienza.it](http://www.generegeneri.convegno-sapienza.it)

[generegeneri@gmail.com](mailto:generegeneri@gmail.com)

Live streaming:

<https://www.youtube.com/c/ScienzeDellAntichitaSapienza>