

SPOLIA. Annual Journal of Medieval Studies



Essays 2018, anno XIV, n. 4 n.s.

SPOLIA. Annual Journal of Medieval Studies. Periodico telematico.
Registrazione presso il Tribunale di Civitavecchia n. 663/04 del 24.08.2004
Direttore responsabile: Teresa Nocita
ISSN 1824-727X
© 2018



Rivista di **CLASSE A** per il settore E1
FILOGIE E LETTERATURE MEDIO-LATINA E ROMANZE
Scientificità riconosciuta per l'Area 10
Scienze dell'antichità, filologico-letterarie e storico-artistiche



SPOLIA. Annual Journal of Medieval Studies

Editore: Spolia, Via Marina di Campo 19

00054 Fregene (Roma)

© 2018 Tutti i diritti riservati - All rights reserved

Direttore responsabile:

Teresa Nocita (L'Aquila - Università degli studi)

Comitato direttivo:

Fabio Massimo Bertolo (Roma); Giuseppina Brunetti (Bologna - Università Alma Mater); Paolo Canettieri (Roma - Università Sapienza); Paolo Divizia (Brno - Masaryk University); Francesco Guizzi (Roma - Università Sapienza); Maria Ana Ramos (Zürich - Universität); Lucilla Spetia (L'Aquila - Università degli studi); Francesco Ursini (Roma - Università Sapienza).

Comitato scientifico:

ARCHEOLOGIA: Michela Nocita, Francesca Zagari.

ARTE: Simona Manacorda.

CODICOLOGIA, DIPLOMATICA E PALEOGRAFIA: Pasquale Orsini.

FILOSOFIA: Olga Lizzini, Alessandro Ottaviani, Gino Roncaglia.

FILOLOGIA BIZANTINA: Andrea Luzzi.

FILOLOGIA E LETTERATURA MEDIEVALE E UMANISTICA: Fulvio Delle Donne, Paolo Garbini, Stéphane Gioanni, Donatella Manzoli.

INFORMATICA PER IL MEDIOEVO: Teresa Nocita.

LETTERATURA EBRAICA: Simona Foà.

LETTERATURE ROMANZE: Giuseppina Brunetti, Paolo Canettieri, Attilio Castellucci, Annalisa Comes, Sonia Gentili, Nicoletta Longo, Gioia Paradisi, Raffaella Pelosini, Carlos Pio, Carlo Pulsoni, Ines Ravasini, Lucilla Spetia.

LINGUA LETTERARIA E VOLGARI D'ITALIA: Leonardo Rossi.

MUSICA: Alessandro Annunziata.

ONOMASTICA: Gianluca D'Acunti.

STORIA: Umberto Longo, Vito Loré, Antonio Sennis, Ciro Tammaro.

Indice

Filologia e letteratura latina medievale e umanistica

Medieval and humanistic philology and literature

- LI JINGJINGp. 4
L'atto del ridere: segno di malvagità o di umanità? La visione della natura umana nel *De vero falsoque bono* di Lorenzo Valla
Laugh: a sign of evil or humanity? The view of human nature in the *De vero falsoque bono* of Lorenzo Valla
- ANTONIETTA IACONOp. 26
L'esordio del I libro *De bello Neapolitano* di Giovanni Gioviano Pontano: aspetti letterari, storici ed ideologici
The debut of Giovanni Pontano's *De bello Neapolitano*: literary, historical and ideological aspects
- NICOLETTA ROZZAp. 71
Sui possibili rapporti del *Liber Abaci* di Leonardo Fibonacci col trattato aritmetico di al-Uqlidisi (sec. X)
Probable connections between Leonardo Fibonacci's *Liber Abaci* and al-Uqlidisi's Arithmetic
- GIANLUCA DEL NOCEp. 89
I *Feretrana* di Giovambattista Cantalicio tra storiografia e retorica epideittica
Historiography and epideictic rhetoric in Cantalycius' *Feretrana*
- ANDREA LUZZIp. 139
Canoni ecclesiastici in dodecasillabi bizantini composti in età medievale
Ecclesiastical canons in Byzantine dodecasyllables during the Middle Ages
- PIERLUIGI LEONE GATTIp. 170
Parrasio allo *Studium Urbis*: la *praefatio* alle *silvae* di Stazio
Parrasio at the *Studium Urbis*: the *praefatio* to the *silvae* of Stazio

Letterature romanze

Romance Literature

GIORGIO FICARA.....p. 213
Carlo Magno e la mummia. Una glossa a *Fam.* I, 4
Charlemagne and the Mummy. Glossing Petrarch's *Fam* I, 4

GIORGIO FICARA.....p. 222
Il maestro perfetto. Dante, *Purgatorio* XXI
The perfect mentor. Dante, *Purgatorio* 21

Archeologia

Archeology

NICOLETTA USAI – FEDERICO TEDESCHI.....p. 236
Santa Maria Iscalas a Cossoine (Sassari). Contributo allo studio
dell'Altomedioevo in Sardegna
Santa Maria Iscalas in Cossoine (Sassari). Contribution to the study of the Early Middle Ages
in Sardinia