

Francesca Sivo

Ricerche sul carme 154 di Balderico di Bourgueil

Research on *carmen* 154 by Baldericus Burgulianus

Abstract

[ITA] Il lungo carme 154 della silloge poetica di Balderico di Bourgueil, dedicato alla mitologia antica, consiste in una trasposizione in distici elegiaci delle *Mythologiae* di Fulgenzio. Scritto verso la fine del secolo XI, il componimento costituisce un momento non trascurabile della storia della ricezione delle *fabulae* antiche nel Medioevo. Nel corso del presente studio, da un lato, sono presi in esame alcuni luoghi in cui il testo delle moderne edizioni risulta insoddisfacente o incerto, proponendo emendamenti e suggerendo integrazioni congetturali; dall'altro, sono analizzati in modo più approfondito gli elementi intertestuali e le modalità compositive.

Parole-chiave: Balderico di Bourgueil, *carmina*, note testuali

[ENG] The long poem 154 of Baldericus Burgulianus' poetic anthology, dedicated to ancient mythology, consists of a transposition into elegiac couplets of Fulgentius' *Mythologiae*. Written towards the end of the 11th century, the composition represents a meaningful moment in the history of the reception of ancient *fabulae* in the Middle Ages. This paper aims to analyze some places where the text of modern editions is unsatisfactory or uncertain, proposing amendments and suggesting conjectural additions, on the one side; on the other side, it aims to analyze more deeply the intertextual elements and the compositional methods.

Keywords: Baldericus Burgulianus, *carmina*, critical evidences

Il lungo carme 154 della ricca e contenutisticamente varia produzione poetica di Balderico di Bourgueil (1046-1130)¹ è dedicato alla mitologia antica². Il componimento, secondo per estensione dopo il 134³, consiste in una trasposizione in distici elegiaci delle *Mythologiae* di Fulgenzio (fine del secolo V)⁴, con l'impiego di altri elementi attinti da fonti disparate, in particolare da Ovidio⁵, e l'aggiunta di osservazioni di carattere personale. Nel corso di questo studio intendo prendere in esame alcuni luoghi in cui il

Acquista/Buy