

Nicoletta Rozza

Per un'edizione critica del *De sestertio et talento* di Porcelio de' Pandoni

Towards the critical edition of Porcelio de' Pandoni's De sestertio et talento

Abstract

[ITA] Il *De sestertio et talento* è un breve opuscolo di argomento numismatico in lingua latina, che fu composto da Porcelio de' Pandoni tra il 1459 e il 1460. L'opera è contenuta all'interno di due testimoni manoscritti e di un'edizione a stampa del Cinquecento, che ce la tramandano con alcune importanti differenze. L'articolo intende descrivere le principali caratteristiche della tradizione testuale dell'opuscolo, al fine di fornire alcune osservazioni preliminari per un'edizione critica dell'opera.

Parole chiave: Porcelio de' Pandoni; *De sestertio et talento*; Numismatica umanistica; Filologia umanistica.

[ENG] The *De sestertio et talento* is a short booklet on Numismatics in Latin language, which was composed by Porcelio de' Pandoni between 1459 and 1460. The work is handed down in two manuscripts and in a printed edition of the XVI century, that pass it down with some relevant differences. The article aims to provide the main characteristics of the textual tradition of the booklet, in order to make some preliminary observations for a critical edition.

Keywords: Porcelio de' Pandoni; *De sestertio et talento*; Numismatics; Humanistic philology.

1. La tradizione manoscritta e a stampa del *De sestertio et talento*.

1.1 Presentazione dei testimoni.

Il *De sestertio et talento* di Porcelio de' Pandoni¹, composto in un ben preciso arco temporale tra il 1459 e il 1460, è un breve opuscolo di argomento numismatico in lingua latina². Questo trattato, di cui sto allestendo un'edizione critica nell'ambito di un progetto di ricerca internazionale di cui mi è stata affidata la responsabilità scientifica, rappresenta senza dubbio un documento importante delle competenze e degli interessi del Pandoni nel

Acquista/Buy