

Nicoletta Rozza

Il genere elegiaco nei *Varia poemata* di Giano Anisio (1531). Intertestualità e riuso dei classici nei componimenti erotici indirizzati a Luciole.

The elegy in Janus Anysius' *Varia poemata* (1531).
Intertextuality and reuse of the classics in the erotic lyrics
to Luciole.

Abstract

I *Varia poemata* di Giano Anisio costituiscono un'ampia raccolta di carmi latini, di metro e contenuto vario, disposti in nove libri e pubblicati alle cc. 2r-145v della più ampia silloge dei *Varia poemata et satyrae* (Napoli, 1531). Tra i numerosi componimenti che questa raccolta annovera, figurano anche alcune liriche d'amore di grande pregio, che, nel loro complesso, offrono un'interessante testimonianza degli sviluppi del genere elegiaco in lingua latina nella prima metà del Cinquecento. Anche quando ruotano intorno ad un'unica vicenda sentimentale, tali elegie si trovano sparse nei vari libri che compongono la silloge, nel rispetto del principio della *varietas*, che permea l'intera raccolta. È questo il caso, ad esempio, di cinque elegie d'amore indirizzate ad una donna di nome Luciole, che, sebbene appartengano allo stesso genere letterario e ruotino intorno ad un unico nucleo tematico, si trovano sparse nel II e III libro dell'opera, invece che in un unico blocco come logica vorrebbe. I carmi *Ad Luciolen* (31r) e *Ad Venerem* (31r), in particolare, appartengono al secondo libro della raccolta: in essi il poeta descrive, sia pur rapidamente, le prime fasi della relazione amorosa; i componimenti *Ad Luciolen* (33r-35r), *In somnum de Luciole* (39v-49r), *De discessu Lucioles in rus Nucerinum* (40r-41r), invece, appartengono al terzo libro dell'opera: in essi l'Anisio espone le vicende che lo hanno indotto ad interrompere ogni rapporto con la donna amata. Per il loro contenuto e il sistema metrico adottato, costituito, per tutti e cinque i carmi, dal distico elegiaco, queste liriche possono essere intese come una sorta di breve ciclo d'amore.

Parole chiave: Giano Anisio; *Varia poemata*; Letteratura umanistica in lingua latina; Elegia umanistica.

Acquista/Buy