Raccontare le donne
II

Personaggi, modelli e trame del femminile
nella narrativa romanza

a cura di
Gioia Paradisi e Giovanna Santini



Raccontare le donne
II
Personaggi, modelli e trame del femminile nella narrativa romanza

a cura di Gioia Paradisi e Giovanna Santini

SPOLIA. JOURNAL OF MEDIEVAL STUDIES
NUMERO SPECIALE 2026 – FILOLOGIA ROMANZA
ISSN 1824-727X

Scientificità riconosciuta per tutta l'area 10
RIVISTA DI CLASSE A / SCOPUS

RIVISTA DI CLASSE A

anvur

10/A1 ARCHEOLOGIA
10/B1 STORIA DELL'ARTE
10/C1 TEATRO, MUSICA, CINEMA, TELEVISIONE E MEDIA AUDIOVISIVI
10/D1 STORIA ANTICA
10/D2 LINGUA E LETTERATURA GRECA
10/D3 LINGUA E LETTERATURA LATINA
10/D4 FILOLOGIA CLASSICA E TARDO-ANTICA
10/E1 FILOLOGIE E LETTERATURE MEDIO-LATINE E ROMANZE
10/F1 LETTERATURA ITALIANA
10/F2 LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA
10/F3 LINGUISTICA E FILOLOGIA ITALIANA
10/F4 CRITICA LETTERARIA E LETTERATURE COMPARATE
10/G1 GLOTTOLOGIA E LINGUISTICA
10/H1 LINGUA, LETTERATURA E CULTURA FRANCESE
10/I1 LINGUE, LETTERATURE E CULTURE SPAGNOLA E ISPANO-AMERICANE
10/L1 LINGUE, LETTERATURE E CULTURE INGLESE E ANGLO-AMERICANA
10/M1 LINGUE, LETTERATURE E CULTURE GERMANICHE
10/M2 SLAVISTICA
10/N1 CULTURE DEL VICINO ORIENTE ANTICO, DEL MEDIO ORIENTE E DELL'AFRICA
10/N3 CULTURE DELL'ASIA CENTRALE E ORIENTALE



La Giustizia Penale e Spolia SRL
Viale Angelico 38 - 00195 Roma
© 2026 Tutti i diritti riservati - All rights reserved

Volume pubblicato con il contributo del Progetto di Ateneo Sapienza Università di Roma "ELICIT@Global. European Linguistic and Literary CITizenship in a Global Perspective. New Research Directions and Pedagogical Tools for an Ethical Constitution of Texts".

In copertina:
Danza cortese, affresco della Sala dei Tornei a Castel Roncolo / Schloss Runkelstein, Bolzano.

Indice

Riassunti e Parole-chiave 5

Dario Mantovani
Riflessioni di semiotica del gesto femminile nei romanzi della "Triade classica" 13

Meritxell Simó
Personaggi femminili e maschere della scrittura nel *Roman de la Rose* di Jean Renart e in *Aucassin et Nicolette* 33

Lorenzo Mainini
Illusione e disincanto del femminile nel *Bel Inconnu* 57

Gioia Paradisi
L'eroina in abiti maschili tra scrittura letteraria e racconto orale (*Silence*, *Capitaine Lixur*, *La ahijada de san Pedro*) 69

Giovanna Santini
«Femes raront lor iretage»: travestimento ed emancipazione nel *Roman de Silence* di Heldris de Cornouailles 89

Roberto Tagliani
Dalla "polarità Eva / Maria" alla "funzione Maddalena": tipi femminili nei *dits* misogini e filogini antico-francesi del Duecento 113

Patrizia Serra
Immagini del femminile nell'*Art d'aimer* anglo-normanna del ms. Paris, BnF, n. a. fr. 7517 139

Davide Battagliola
Forme della filoginia nei *dits* anglo-normanni 159

Ilaria Lavorato
La dama di Malleo e la saracena epica. Rifunzionalizzazione di un personaggio-tipo nel *Guillem de la Barra* 183

Giulia Boitani
Melusina e Albina: l'incubo delle donne all'origine 209

Simone Marcenaro
Mother, monster, mistress: the Troubadour *Ama*
and her mythological echoes 233