

Martina Pavoni

## Conclusioni

### Conclusions

#### Abstract

Nelle *Conclusioni* si fornisce una tabella riassuntiva di tutti gli *excerpta* trasmessi dai tredici codici menzionati in precedenza. Si offre, inoltre, una breve descrizione del contenuto dei testi e un giudizio complessivo su questa tradizione testuale.

*Parole chiave:* Boncompagno da Signa; *Rethorica novissima*.

In these *Conclusions* we provide a summary table of all the *excerpta* transmitted by the thirteen manuscripts previously mentioned. We also offer a brief description of the content of these texts and an overall judgment of this textual tradition.

*Keywords:* Boncompagno da Signa; *Rethorica novissima*.

In base a quanto emerso da questi studi, si sono potute individuare quattro operazioni epitomatorie. La prima è rappresentata dai manoscritti A-B-Ca; la seconda da S; la terza (quella di Bondi) da Mo-R-P-M<sub>1</sub>-M<sub>2</sub>-M<sub>3</sub>-M<sub>4</sub>-M<sub>5</sub>; la quarta da M<sub>1</sub>-M<sub>3</sub>-M<sub>5</sub>-P. Per avere un quadro di insieme di questo capitolo della fortuna della *RN*, nella tabella seguente si mostrano tutti i passi selezionati seguendo l'ordine dei libri dell'opera. Per maggiore chiarezza, accanto all'indicazione del paragrafo secondo l'edizione Garbini si specifica anche la corrispondente pagina dell'edizione Gaudenzi, con la menzione della colonna (*a* o *b*) accompagnata da *incipit* ed *explicit* del passo.

LIBRO	PARAGRAFO	MANOSCRITTI
III	· 2.1 [= Gaud. 257ab: <i>Quid sit orator ~ astutus</i> ]	B Ca
	2.1 (2) [= Gaud. 257a: <i>Orator est ~ astutus</i> ]	A
	· 2.2 [= Gaud. 257b: <i>Unde dicatur. Orator ~ profertur</i> ]	B Ca
	2.2 (2-4) [= Gaud. 257b: <i>Orator dicitur ~ profertur</i> ]	A
	· 2.3 [= Gaud. 257b: <i>De oratoris officio ~ doctrinis</i> ]	B Ca
	2.3 (2) [= Gaud. 257b: <i>Oratoris officium ~ doctrinis</i> ]	A
	· 2.5 [= Gaud. 257b: <i>Quid sit rhetor ~ divulgat</i> ]	B Ca
	2.5 (2) [= Gaud. 257b: <i>Rhetor est ~ divulgat</i> ]	A

Acquista/Buy