



Martina Pavoni

# Cultura retorica e ideologia politica all'epoca della Battaglia di Tagliacozzo (1268). Primi sondaggi sulla tradizione dell'*Adhortatio* di Pietro da Prezza

Rhetorical culture and political ideology at the time of the  
Battle of Tagliacozzo (1268). Preliminary studies on the  
tradition of Petrus de Pretio's *Adhortatio*

## Abstract

[ITA] Pietro da Prezza, rinomato notaio e *dictator* presso gli ultimi discendenti della dinastia sveva, fu autore di alcune epistole – molte delle quali scritte durante la sua prigionia a Parma – e di una lunga invettiva contro Carlo I d'Angiò, composta dopo la morte del giovane Corradino: l'*Adhortatio*, della quale, nonostante lo straordinario valore letterario e ideologico, non possediamo ancora una edizione critica affidabile. Il contributo, focalizzandosi sul contenuto e sui problemi ecdotici di questo testo, intende fornire un nuovo censimento dei testimoni che trasmettono l'*Adhortatio*, insieme con alcune osservazioni intorno alla sua peculiare tradizione manoscritta.

*Parole chiave:* Pietro da Prezza; *Adhortatio*; *Corradino di Svevia*.

[ENG] Petrus de Pretio was a renowned notary and *dictator* among the last kings of the Swabian dynasty. He was the author of some epistles – most of which written during his imprisonment in Parma – and of a long invective against Charles I of Anjou, composed after the death of the young Conradin: the *Adhortatio*. Despite its literary and ideological value, we still lack a satisfactory critical edition of this work. Focusing on the content and the ecdotic problems of the text, this paper aims to offer a new census of the manuscripts that transmit the *Adhortatio* and it furthermore provides some observations about his peculiar textual tradition.

*Keywords:* Petrus de Pretio; *Adhortatio*; *Conradin of Swabia*.

Notaio e *dictator* presso gli ultimi rappresentanti della dinastia sveva, Pietro da Prezza è personaggio appartato nel panorama politico e letterario dell'Ita-

Acquista/Buy