



Martina Pavoni

## Dalla *Rethorica novissima*: un ritaglio di Giovanni Bondi e gli *excerpta* del V libro

From *Rethorica novissima*: a Giovanni Bondi's framework and the *excerpta* of the V book

### Abstract

Il contributo si focalizza su otto manoscritti che trasmettono *excerpta* della *Rethorica novissima* di Boncompagno: München, Bayerische Staatsbibliothek, Clm 9683; Firenze, Biblioteca Riccardiana 808 (olim N II 30); University of Pennsylvania, Lea 3 (olim Melk G 38 M. 2°); Melk, Stiftsbibliothek 821.2 (olim 405b H16); Melk, Stiftsbibliothek 872 (olim 720 K8); Melk, Stiftsbibliothek 408 (olim 968 J24); Melk, Stiftsbibliothek 690 (olim 790 O27); Melk, Stiftsbibliothek 1075 (421; H 38).

*Parole chiave*: Boncompagno da Signa; *Rethorica novissima*; Giovanni Bondi.

This paper focuses on eight manuscripts that transmit *excerpta* of the Boncompagno's *Rethorica novissima*: München, Bayerische Staatsbibliothek, Clm 9683; Firenze, Biblioteca Riccardiana 808 (olim N II 30); University of Pennsylvania, Lea 3 (olim Melk G 38 M. 2°); Melk, Stiftsbibliothek 821.2 (olim 405b H16); Melk, Stiftsbibliothek 872 (olim 720 K8); Melk, Stiftsbibliothek 408 (olim 968 J24); Melk, Stiftsbibliothek 690 (olim 790 O27); Melk, Stiftsbibliothek 1075 (421; H 38).

*Keywords*: Boncompagno da Signa; *Rethorica novissima*; Giovanni Bondi.

Un gruppo di cinque manoscritti conservati presso la Stiftsbibliothek di Melk, insieme con un codice della Pennsylvania (ma proveniente anch'esso da Melk), un codice monacense e un codice riccardiano, attestano la fortuna di due *excerpta* dalla *Rethorica novissima*<sup>1</sup>: il prologo del IX libro (cap. 1. 1 dell'ed. Garbini = Gaud. 280b: *Ea que serenant ~ adornemus*), accompagnato dai capp. 2.3 (1-4) appartenenti allo stesso (= Gaud. 281a: *Manifestum est ~ pertinere noscatur*), e un piccolo gruppo di *exordia* tratti dal libro V (capp. 2.1 [1-4; 7-8; 11-12; 19] dell'ed. Garbini = Gaud. 262b-263a: *Duodecim varietates...*

Acquista/Buy