

Giancarlo Pastura – Matteo Serpetti – Matteo Zagarola

Dal Municipio al Comune. Topografia e archeologia dell'architettura ad Orte

From municipium to communis. Topography and archaeology of architecture at Orte

Abstract

[ITA] Orte è un centro a continuità di vita che, abitato ininterrottamente a partire dall'epoca etrusca, presenta una notevole sovrapposizione di fasi storiche, delle volte non perfettamente distinguibili tra loro. Contrariamente a quanto farebbe pensare la ricchezza dell'edilizia medievale, la città si distingue per una generalizzata scarsità di riferimenti circa le sue vicende costruttive. Ad eccezione di indagini preliminari o limitate a specifici aspetti, solo di recente la ricerca in ambito urbano ha iniziato a focalizzare la sua attenzione sull'edilizia medievale. Questa, seppur non interamente preservata per via delle trasformazioni che hanno interessato l'abitato sin dall'epoca *post- medievale*, conserva ancora numerosi esempi in grado di offrire una panoramica piuttosto dettagliata sulle maestranze che, in epoca medievale, hanno operato all'interno della città di Orte, centro che a partire dall'XI secolo si distinse per una notevole prosperità economica.

Parole chiave: Archeologia dell'Architettura; Urbanistica medievale; Topografia antica; Riempiego.

[ENG] The town of Orte has a continuity of life from the Etruscan period; many historical stages are overlapped, and they are sometimes not perfectly distinguishable. Even if medieval buildings are so rich, there is a lack of reference points in the constructive events of the town. Except for preliminary and restricted investigations, recently urban search focused medieval building, which is not always well-preserved due to the changes of the village from post-medieval times but there still are many examples that provide a fairly overview of employees that worked in Orte, an important and wealthy town since the XI century.

Keywords: Archaeology of architecture; Medieval town planning; Ancient topography; Reuse

Acquista/Buy