

Jessica Ottobre

# La Napoli di Jacopo Sannazaro: cultura artistica e identità cittadina nelle memorie letterarie fra XV e XVI secolo<sup>1</sup>

Jacopo Sannazaro and Naples: artistic culture and city identity in literary memories between the 15<sup>th</sup> and 16<sup>th</sup> centuries

## Abstract

Il contributo intende individuare, attraverso una ricognizione della biografia di Jacopo Sannazaro con il supporto della sua stessa produzione letteraria, le località di Napoli che, più di altre e in diverse occasioni, richiamarono l'attenzione o la presenza dell'autore, evidenziando il ruolo dell'umanista come testimone privilegiato e attore di un rinnovamento urbanistico-architettonico che, come documentano le fonti letterarie tra XV e XVI secolo, era in fermento in quegli anni.

Le citazioni e le descrizioni della città di Napoli rintracciabili all'interno delle opere letterarie di Jacopo Sannazaro informano del grado di organicità dell'autore alla politica di governo, attestano la sua partecipazione agli accadimenti storici del Regno, scandiscono le varie fasi in cui si svolse la sua vicenda poetica e documentano gli interessi artistici e filologico-letterari maturati nella temperie culturale dell'Umanesimo napoletano. Ben consapevole delle implicazioni politico-ideologiche del progetto di *Renovatio urbis* realizzato dai sovrani aragonesi, il Sannazaro celebrò con partecipazione i *mirabilia* della città in cui si manifestava quella *magnificentia* che fu cifra distintiva della Napoli aragonese. Ma, entro quella particolare congiuntura politico-culturale, tra XV e XVI secolo, l'umanista traeva ulteriore ispirazione dalle proprie competenze in materia d'arte. Come grande appassionato e conoscitore dell'Antico e delle sue più innovative applicazioni, infatti, il Sannazaro seppe sfruttare le proprie acquisizioni in veste di committente, di consulente e finanche di architetto.

*Parole chiave:* Letteratura umanistica in età aragonese, Napoli aragonese, Jacopo Sannazaro, *Mirabilia urbis Neapolis*, Umanesimo napoletano.

This essay aims to identify, through a survey of the biography of Jacopo Sannazaro, with the support of his own literary production, some places in Naples that more than others and on several occasions attracted the attention or presence of the author, high-

Acquista/Buy