



SPOLIA.

Journal of Medieval Studies

Essays 2024, anno XX, n. 10 n.s.

Scientificità riconosciuta per tutta l'area10

RIVISTA DI CLASSE A / SCOPUS



10/A1 ARCHEOLOGIA
10/R1 STORIA DELL'ARTE
10/C1 TEATRO, MUSICA, CINEMA, TELEVISIONE E MEDIA AUDIOVISIVI
10/D1 STORIA ANTICA
10/D2 LINGUA E LETTERATURA GRECA
10/D3 LINGUA E LETTERATURA LATINA
10/D4 FILOLOGIA CLASSICA E TARDO-ANTICA
10/E1 FILOGIE E LETTERATURE MEDIO-LATINE E ROMANZE
10/F1 LETTERATURA ITALIANA
10/F2 LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA

10/E3 LINGUISTICA E FILOLOGIA ITALIANA
10/F4 CRITICA LETTERARIA E LETTERATURE COMPARATE
10/G1 GLOTTOLOGIA E LINGUISTICA
10/H1 LINGUA, LETTERATURA E CULTURA FRANCESE
10/I1 LINGUE, LETTERATURE E CULTURE SPAGNOLA E ISPANO-AMERICANE
10/I2 LINGUE, LETTERATURE E CULTURE INGLESE E ANGLO-AMERICANA
10/M1 LINGUE, LETTERATURE E CULTURE GERMANICHE
10/M2 SLAVISTICA
10/N1 CULTURE DEL VICINO ORIENTE ANTICO, DEL MEDIO ORIENTE E DELL'AFRICA
10/N2 CULTURE DELL'ASIA CENTRALE E ORIENTALE

Direzione

Teresa Nocita (L'Aquila - Università degli Studi)

Comitato editoriale

Paolo Divizia (Brno - Masaryk University); Paolo Garbini (Roma - Università Sapienza); Stéphane Gioanni (Université de Lyon); Francesco Guizzi (Roma - Università Sapienza); Outi Merisalo (University of Jyväskylä); Maria Ana Ramos (Zürich - Universität); Lucilla Spetia (L'Aquila - Università degli Studi)

Comitato scientifico

Giuseppina Brunetti (Bologna - Università Alma Mater); Paolo Canettieri (Roma - Università Sapienza); Fulvio Delle Donne (Università degli Studi della Basilicata); Benoît Grévin (CNRS); Vito Lorè (Università degli Studi di Roma3); Donatella Manzoli (Roma - Università Sapienza); Michela Nocita (Roma - Università Sapienza); Carlo Pulsoni (Università degli Studi di Perugia); Ines Ravasini † (Università degli Studi di Bari); Christof Schuler (München - Ludwig-Maximilians-Universität; Erster Direktor der Kommission für Alte Geschichte und Epigraphik DAI); Francesco Ursini (Roma - Università Sapienza); Bryan Ward-Perkins (Oxford - Trinity College); Francesca Zagari (Sovrintendenza Capitolina ai beni culturali - Università degli Studi della Tuscia)

SPOLIA. Journal of Medieval Studies

ISSN 1824-727X

Registrazione presso il Tribunale di Civitavecchia n. 663/04 del
24.08.2004 - Direttore responsabile: Teresa Nocita

Editore: La Giustizia Penale e Spolia srl
Viale Angelico 38 - 00195 Roma
© 2024 Tutti i diritti riservati - All rights reserved

Domenico Losappio

La *recitatio* nei commenti di Benedetto da Cividale e Giovanni Travesi alla *Poetria nova**

Recitatio in Benedict of Cividale and Giovanni Travesi's Commentaries on the *Poetria nova*

Nel presente articolo si propone un'analisi di quanto si dice a proposito della *pronuntiatio* o *recitatio* nei commenti di Benedetto da Cividale e Giovanni Travesi alla *Poetria nova* di Goffredo de Vino Salvo. Il risultato di tale indagine sembra confermare un generale limitato interesse ad approfondire il tema della *recitatio* nei commenti alla *Poetria nova* di area italiana.

Parole chiave: *Recitatio*; *Actio*; *Pronuntiatio*; *Poetria nova*; Benedetto da Cividale; Giovanni Travesi; Goffredo de Vino Salvo.

This article offers an analysis of what Benedict of Cividale and Giovanni Travesi say about *pronuntiatio* or *recitatio* in their commentaries on Geoffrey of Vinsauf's *Poetria nova*. The result of this survey seems to confirm a general limited interest in deepening the topic of *recitatio* in Italian commentaries on the *Poetria nova*.

Keywords: *Recitatio*; *Actio*; *Pronuntiatio*; *Poetria nova*; Benedict of Cividale; Giovanni Travesi; Geoffrey of Vinsauf.

Quanto si presenta in questa sede vuole essere prosecuzione e arricchimento di un altro articolo, recentemente pubblicato, nel quale è stato analizzato il trattamento della *recitatio*¹ in tre dei più antichi commenti integrali alla *Poetria nova* di Goffredo de Vino Salvo confezionati in Italia: quelli messi a punto tra la fine del Duecento e l'inizio del Trecento da Bartolomeo da San Concordio, Guizzardo da Bologna e Pace da Ferrara². Da quella prima indagine emerge che tali esegeti (in linea di massima e con minime eccezioni) non mostrano

* I dati qui esposti hanno avuto una prima presentazione alla *23rd Conference of the International Society for the History of Rhetoric* (Nijmegen, 2-6 agosto 2022).

¹ Con questo termine Goffredo de Vino Salvo, nella *Poetria nova*, si riferisce all'*actio* o *pronuntiatio*.

² L'articolo in questione è Losappio 2021; ad esso e a Losappio 2022 si rinvia per la bibliografia essenziale sui tre commentatori menzionati.