



Convegno Internazionale

L'arte del racconto: la narrativa breve fra generi, testi e società

**Milano, 26-27 giugno 2017**

Palazzo Greppi, Sala Napoleonica - via Sant'Antonio 12

**Lunedì, 26 giugno – ore 10.00**

Saluti del Direttore del Dipartimento di Studi letterari, filologici e linguistici

**Presidente ALFONSO D'AGOSTINO**

10.30

**FILIPPO FONIO** (Università di Grenoble)

*La forma breve agiografica in area romanza: dalla prassi alla teoria*

11.00

**BARBARA FERRARI** (Università degli Studi di Milano)

*Dal leggendario alla leggenda: la prima circolazione francese a stampa delle vite di santi estratte dalla Légende dorée*

12.00

**MARCELLO CICCUTO** (Università degli Studi di Pisa)

*Le novelle d'artista del Trecento: per una storia narrativa del visibile*

12.30

**GIUSEPPE POLIMENI** (Università degli Studi di Milano)

*«Alla fine cominciando l'aurora a voler uscire»: sondaggi sul gerundio nella narrativa breve, dal Fiore di virtù alle novelle di Bandello*

Pausa

**Presidente CLAUDIO MILANINI**

15.00

**FRANCESCO BAUSI** (Università degli Studi della Calabria)

*Sull'utilità e il danno della ricerca delle fonti. Il caso del Decameron*

15.30

**ALFONSO D'AGOSTINO** (Università degli Studi di Milano)

*Di monaci e abati (Dec. I 4)*

16.00

**CRISTINA ZAMPESE** (Università degli Studi di Milano)

*Il morso della pecora. Strategie retoriche nel Decameron*

16.30

**BEATRICE BARBIELLINI AMIDEI** (Univ. degli Studi di Milano)

*L'introduzione e la conclusione della VI giornata del Decameron e la loro valenza metanarrativa*

**Martedì, 27 giugno – ore 10.30**

**Presidente LUCIANO FORMISANO**

10.30

**TERESA NOCITA** (Università degli Studi dell'Aquila)

*Decameron IV 1. Una lettura di Tancredi e Ghismonda secondo l'autografo hamiltoniano*

11.00

**AMEDEO QUONDAM** (Univ. degli Studi di Roma "La Sapienza")

*La vittoria del Novellino nella tradizione classicistica delle forme brevi*

11.30

**ELISABETTA MENETTI** (Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia)

*Narrare in forme brevi. Nuovi strumenti e nuovi progetti per la ricerca*

Pausa

**Presidente FRANCESCO SPERA**

14.30

**MARIA ROSSO** (Università degli Studi di Milano)

*L'asino, il lupo e il leone: percorsi della tradizione esopica dal Novellino al Fabulario di Mey*

15.00

**SANDRA CARAPEZZA** (Università degli Studi di Milano)

*«Novelle, cicalerie, parabole». Le forme brevi nella Zucca di Anton Francesco Doni*

15.30

**ANNA MARIA CABRINI** (Università degli Studi di Milano)

*Scritture e riscritture bandelliane*

16.00

Chiusura dei lavori



**UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
DI MILANO**

**Dipartimento di Studi Letterari  
Filologici e Linguistici**

Responsabili scientifici:  
Beatrice Barbiellini Amidei [beatrice.barbiellini@unimi.it](mailto:beatrice.barbiellini@unimi.it)  
Cristina Zampese [cristina.zampese@unimi.it](mailto:cristina.zampese@unimi.it)

