



# LE MILLE E UNA FORMA DELLA NARRAZIONE BREVE

## RACCONTARE E NOVELLARE DAL TARDO DUECENTO AL PRIMO SEICENTO

GRUPPO DI RICERCA: RACCONTO E NOVELLA  
I CICLO DI SEMINARI A.A. 2018-2019

### 21 maggio 2019

ore 9 (aula filol. 1)

**MARIA CRISTINA FIGORILLI**

*Presentazione del Progetto*

ore 9.15-11 (aula filol. 1)

**TERESA NOCITA** (Università degli Studi dell'Aquila):

*Natura e società nelle novelle di Ortensio Lando. I  
La polemica religiosa (novelle V, VII, IX)*

ore 11-13 (aula filol. 1)

**RENZO BRAGANTINI** ("Sapienza" Università di Roma):

*La novella, il comico e il tragico*

ore 13-15 (aula Spezzaferro)

**TERESA NOCITA**

*La prima protagonista femminile  
del "Decameron". Lettura della novella  
della Marchesana di Monferrato (I, 5)*

ore 17-19 (aula Iris)

**RENZO BRAGANTINI**

*I vivi e i morti*

### 22 maggio 2019

ore 9-11 (aula filol. 1)

**TERESA NOCITA**

*Natura e società nelle novelle di Ortensio Lando. II.  
Il tema dell'amor senile (novelle II, III, X)*

ore 11-13 (aula filol. 1)

**RENZO BRAGANTINI**

*Spicciolata e novella*

ore 13-15 (aula Spezzaferro)

**TERESA NOCITA**

*L'enigma di Griselda (X, 10) ovvero come  
finisce veramente il "Decameron"*

ore 17-19 (aula Iris)

**RENZO BRAGANTINI**

*Perché leggere il "Decameron"*

### 23 maggio 2019

ore 11-13 (aula filol. 1)

**RENZO BRAGANTINI**

*Storie notturne: lo smarrimento  
dell'identità nelle "Cene"*

  
UNIVERSITÀ DELLA  
CALABRIA  
DIPARTIMENTO  
DI STUDI UMANISTICI

  
DIPARTIMENTO  
INTERNAZIONALE DI STUDI UMANISTICI  
UNIVERSITÀ DELLA CALABRIA