



SPOLIA.

Journal of Medieval Studies

Essays 2024, anno XX, n. 10 n.s.

Scientificità riconosciuta per tutta l'area10

RIVISTA DI CLASSE A / SCOPUS



10/A1 ARCHEOLOGIA
10/R1 STORIA DELL'ARTE
10/C1 TEATRO, MUSICA, CINEMA, TELEVISIONE E MEDIA AUDIOVISIVI
10/D1 STORIA ANTICA
10/D2 LINGUA E LETTERATURA GRECA
10/D3 LINGUA E LETTERATURA LATINA
10/D4 FIOLOGIA CLASSICA E TARDO-ANTICA
10/E1 FIOLOGIE E LETTERATURE MEDIO-LATINE E ROMANZE
10/F1 LETTERATURA ITALIANA
10/F2 LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA

10/E3 LINGUISTICA E FIOLOGIA ITALIANA
10/F4 CRITICA LETTERARIA E LETTERATURE COMPARATE
10/G1 GLOTTOLOGIA E LINGUISTICA
10/H1 LINGUA, LETTERATURA E CULTURA FRANCESE
10/I1 LINGUE, LETTERATURE E CULTURE SPAGNOLA E ISPANO-AMERICANE
10/I2 LINGUE, LETTERATURE E CULTURE INGLISE E ANGLO-AMERICANA
10/M1 LINGUE, LETTERATURE E CULTURE GERMANICHE
10/M2 SLAVISTICA
10/N1 CULTURE DEL VICINO ORIENTE ANTICO, DEL MEDIO ORIENTE E DELL'AFRICA
10/N2 CULTURE DELL'ASIA CENTRALE E ORIENTALE

Direzione

Teresa Nocita (L'Aquila - Università degli Studi)

Comitato editoriale

Elisabetta Bartoli (Siena - Università degli Studi); Paolo Divizia (Brno - Masaryk University); Paolo Garbini (Roma - Università Sapienza); Stéphane Gioanni (Université de Lyon); Francesco Guizzi (Roma - Università Sapienza); Outi Merisalo (University of Jyväskylä); Maria Ana Ramos (Zürich - Universität); Lucilla Spetia (L'Aquila - Università degli Studi); Francesca Zagari (Sovrintendenza Capitolina ai beni culturali).

Comitato scientifico

Giuseppina Brunetti (Bologna - Università Alma Mater); Paolo Canettieri (Roma - Università Sapienza); Fulvio Delle Donne (Università degli Studi della Basilicata); Benoît Grévin (CNRS); Vito Lorè (Università degli Studi di Roma3); Donatella Manzoli (Roma - Università Sapienza); Michela Nocita (Roma - Università degli Studi Niccolò Cusano); Carlo Pulsoni (Università degli Studi di Perugia); Ines Ravasini † (Università degli Studi di Bari); Christof Schuler (München - Ludwig-Maximilians-Universität; Erster Direktor der Kommission für Alte Geschichte und Epigraphik DAI); Francesco Ursini (Roma - Università Sapienza); Bryan Ward-Perkins (Oxford - Trinity College).

SPOLIA. Journal of Medieval Studies

ISSN 1824-727X

Registrazione presso il Tribunale di Civitavecchia n. 663/04 del
24.08.2004 - Direttore responsabile: Teresa Nocita

Editore: La Giustizia Penale e Spolia srl
Viale Angelico 38 - 00195 Roma
© 2024 Tutti i diritti riservati - All rights reserved

Riccardo Lago¹

Strutture di matrice interazionale nel teatro e nella prosa di V-IV secolo a.C.

Interactional structures in V-IV century BCE theater and prose

L'articolo sviluppa un'analisi delle sei strutture "congiunzione + τί" riscontrabili nel *corpus* teatrale superstite di V-IV secolo a.C. e delle loro attestazioni nella prosa coeva. Applicando il modello teorico della *Conversation Analysis*, si mette in luce la nozione di *post-completion extension* (PCE) per discutere i casi di proposizioni avverbiali a inizio turno che aggiungono un elemento di modificazione/elaborazione a un'unità discorsiva pianificata per concludersi. Notevole interesse riveste il sottogruppo delle PCE che estendono i turni conversazionali di altri parlanti.

Parole chiave: Tragedia; Aristofane; Conversation Analysis, Post-Completion Extension; Pragmatica.

This paper deals with the analysis of six "conjunction + τί" structures found in the surviving 5th-4th century BCE dramatic *corpus* and their occurrences in coeval prose. Applying the theoretical framework of *Conversation Analysis*, the notion of *post-completion extension* (PCE) is exploited to discuss instances of turn-initial adverbial propositions that add a modifying/elaborative element to a discursive unit intended to conclude. The subset of PCEs that extend other speakers' conversational turn holds remarkable interest.

Keywords: Tragedy; Aritophanes; Conversation Analysis, Post-Completion Extension; Pragmatics.

1. Introduzione

Recentemente E. van Emde Boas² ha rimarcato la necessità di

¹ Desidero ringraziare il Professor Giuseppe Lentini (Sapienza Università di Roma) e il Dottor Domenico Giuseppe Muscianisi (Università di Parma) per il supporto fornito, con generosità e professionalità, durante la stesura di questo contributo.

² van Emde Boas 2017.