



Paolo Garbini

## Una fortuna frammentata

A fragmentary Fortleben

Abstract

Nel contributo si presenta la tradizione manoscritta della *Rethorica novissima* di Boncompagno da Signa: tre codici che contengono l'opera integrale (Venezia, Biblioteca Marciana, XI 8 (4185); München, Staatsbibliothek, Clm 23499; Città del Vaticano, Biblioteca Apostolica Vaticana, Boncompagni-Ludovisi L. 1) e tredici che attestano alcuni *excerpta* (di questi, uno contiene solo una breve frase e non sarà pertanto preso in considerazione). Dell'analisi dei questi ultimi si sono occupate due studiose: Francesca Tarquinio e Martina Pavoni, che presentano nei contributi seguenti i risultati delle loro indagini.

*Parole chiave:* Boncompagno da Signa; *Rethorica novissima*.

This paper presents the manuscript tradition of Boncompagno da Signa's *Rethorica novissima*: three mss. including the entire work (Venezia, Biblioteca Marciana, XI 8 (4185); München, Staatsbibliothek, Clm 23499; Città del Vaticano, Biblioteca Apostolica Vaticana, Boncompagni-Ludovisi L. 1), and thirteen that transmit several *excerpta* (but one these contains only a sentence, so it will not be considered). Two scholars have dealt with the analysis of these *excerpta*: Francesca Tarquinio and Martina Pavoni. The following articles show the results of their studies.

*Keywords:* Boncompagno da Signa; *Rethorica novissima*.

Del testo integrale dell'opera più ambiziosa di Boncompagno, da lui pubblicata con solenne lettura a Bologna nel 1235, si conoscono solo tre codici, di cui due noti al primo editore, lo storico del diritto Augusto Gaudenzi (Bologna 1858-Modena 1916) che pubblicò il testo nel 1892<sup>1</sup>, e cioè: il ms. Venezia, Biblioteca Marciana, XI 8 (4185), ff. 1<sup>r</sup>-47<sup>r</sup> (sec. XIII, proveniente dal monastero di San Giovanni di Verdara a Padova, contenente anche un frammento anonimo relativo al *dictamen rithmicum*)<sup>2</sup> e il ms. München, Staatsbibliothek, Clm 23499, ff. 81<sup>r</sup>-98<sup>r</sup> (secc. XIII-XIV, posseduto da Hartmann Schedel, contenente dieci opere di Boncompagno: *Boncompagnus*, *Palma*,

Acquista/Buy