



# SPOLIA. Journal of Medieval Studies

Essays 2024, anno XX, n. 10 n.s.

Scientificità riconosciuta per tutta l'area10

RIVISTA DI CLASSE A / SCOPUS



10/A1 ARCHEOLOGIA  
10/R1 STORIA DELL'ARTE  
10/C1 TEATRO, MUSICA, CINEMA, TELEVISIONE E MEDIA AUDIOVISIVI  
10/D1 STORIA ANTICA  
10/D2 LINGUA E LETTERATURA GRECA  
10/D3 LINGUA E LETTERATURA LATINA  
10/D4 FILOLOGIA CLASSICA E TARDO-ANTICA  
10/E1 FILOGIE E LETTERATURE MEDIO-LATINE E ROMANZE  
10/F1 LETTERATURA ITALIANA  
10/F2 LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA

10/E3 LINGUISTICA E FILOLOGIA ITALIANA  
10/F4 CRITICA LETTERARIA E LETTERATURE COMPARATE  
10/G1 GLOTTOLOGIA E LINGUISTICA  
10/H1 LINGUA, LETTERATURA E CULTURA FRANCESE  
10/I1 LINGUE, LETTERATURE E CULTURE SPAGNOLA E ISPANO-AMERICANE  
10/I2 LINGUE, LETTERATURE E CULTURE INGLESE E ANGLO-AMERICANA  
10/M1 LINGUE, LETTERATURE E CULTURE GERMANICHE  
10/M2 SLAVISTICA  
10/N1 CULTURE DEL VICINO ORIENTE ANTICO, DEL MEDIO ORIENTE E DELL'AFRICA  
10/N2 CULTURE DELL'ASIA CENTRALE E ORIENTALE

**Direzione**

Teresa Nocita (L'Aquila - Università degli studi)

**Comitato editoriale**

Paolo Divizia (Brno - Masaryk University); Paolo Garbini (Roma - Università Sapienza); Stéphane Gioanni (Université de Lyon); Francesco Guizzi (Roma - Università Sapienza); Maria Ana Ramos (Zürich - Universität); Lucilla Spetia (L'Aquila - Università degli studi)

**Comitato scientifico**

Giuseppina Brunetti (Bologna - Università Alma Mater); Paolo Canettieri (Roma - Università Sapienza); Fulvio Delle Donne (Università degli Studi della Basilicata); Benoît Grévin (CNRS); Vito Lorè (Università degli Studi di Roma3); Donatella Manzoli (Roma - Università Sapienza); Michela Nocita (Roma - Università Sapienza); Carlo Pulsoni (Università degli Studi di Perugia); Ines Ravasini (Università degli Studi di Bari); Christof Schuler (München - Ludwig-Maximilians-Universität; Erster Direktor der Kommission für Alte Geschichte und Epigraphik DAI); Francesco Ursini (Roma - Università Sapienza); Bryan Ward-Perkins (Oxford - Trinity College); Francesca Zagari (Università degli Studi della Tuscia)

SPOLIA. Journal of Medieval Studies

ISSN 1824-727X

Registrazione presso il Tribunale di Civitavecchia n. 663/04 del  
24.08.2004 - Direttore responsabile: Teresa Nocita

Editore: La Giustizia Penale e Spolia srl  
Viale Angelico 38 - 00195 Roma  
© 2024 Tutti i diritti riservati - All rights reserved

Sondra Dall'Oco - Corinna Bottiglieri

# Due codici poco noti della Biblioteca Provinciale “Nicola Bernardini” di Lecce

## Two almost unknown manuscripts held by the Biblioteca Provinciale “Nicola Bernardini” in Lecce

Abstract: L'articolo presenta due manoscritti posseduti dalla Biblioteca Provinciale “Nicola Bernardini” di Lecce: il ms. 215 contiene la *Chirurgia* di Guglielmo da Saliceto (ca. 1210-1280/85), il ms. 217 è un Salterio-Innario scritto dal celebre copista Giovan Marco Cinico (ca. 1430-*post* 1503).

Parole chiave: Chirurgia; Guglielmo da Saliceto; Giovan Marco Cinico; Salterio-Innario; Lecce.

Abstract: The article presents two manuscripts held by the Biblioteca Provinciale “Nicola Bernardini” in Lecce: the manuscript 215 contains the *Chirurgia* by William of Saliceto (ca. 1210-1280/85), the manuscript 217 is a Psalter-Hymnary copied by the famous scribe Joan Marco Cinico (ca. 1430-*post* 1503).

Keywords: Surgery; William of Saliceto; Joan Marco Cinico; Psalter-Hymnary; Lecce.

Il presente contributo ha origine dalla preparazione dei seminari didattici di Filologia e Letteratura latina medievale e umanistica tenuti nei giorni 11-13 gennaio 2023 presso l'Università del Salento in collaborazione con la Biblioteca Provinciale “Nicola Bernardini” di Lecce<sup>1</sup>. La prima

---

\* Ringraziamo il dott. Luigi De Luca, direttore dei Poli Biblio-Museali della Regione Puglia, e le dott.sse Silvana Pispico e Sara Saracino per la preziosa accoglienza e disponibilità, nonché per l'autorizzazione a pubblicare alcune immagini dei codici. Ringraziamo altresì il dott. Alessandro Laporta, già direttore della Biblioteca Provinciale “Nicola Bernardini”, per le cortesi indicazioni fornite sul ms. 215. Tuttavia, essendo ancora in corso lo spoglio e la catalogazione relativi ai fondi antichi, è impossibile allo stato attuale reperire notizie precise e dettagliate sulla storia dell'acquisizione dei manoscritti oggetto di questa indagine.

Il lavoro è stato condotto in spirito di continuo e proficuo scambio reciproco di idee. Nello specifico, comunque, sono di Sondra Dall'Oco l'introduzione e il testo sul manoscritto 215 e di Corinna Bottiglieri quello sul manoscritto 217.

<sup>1</sup> Il primo nucleo della Biblioteca “Nicola Bernardini” di Lecce fu costituito tra il 1863 e il 1873 con l'accesso delle librerie dei conventi soppressi e i doni di alcune case editrici e di privati cittadini soprattutto in merito a opere salentine (cfr. *Annuario*, pp. 139-142). Il compito di riordino era stato affidato nel 1868 dal Consiglio Provinciale ad una Commissione presieduta dal duca Sigismondo Castromediano (ne facevano parte, p.es., Leonardo Stampacchia, Luigi De Simone, Cosimo De