

Andrea Cucchiarelli

Con gli occhi di Enea Immagini, narrazioni e punto di vista nell'ecfrasi di *Aen.* 8*

In Aeneas' eyes
Images, narratives, and point of view in the ekphrasis of
Aen. 8

Abstract

Questo articolo analizza alcune caratteristiche dell'ecfrasi nel finale di *Aen.* 8, nella quale Virgilio descrive lo scudo di Enea, sia nel confronto con il modello omerico sia nel contesto dell'*Eneide* (in particolare la "micro-ecfrasi" dello scudo di Turno verso il finale di *Aen.* 7). Il punto di vista di Enea si mostra importante per comprendere tanto la specificità letteraria e narrativa della descrizione in *Aen.* 8 quanto la costruzione ideologica e politica di Virgilio in relazione con il regime di Augusto.

Parole chiave: Virgilio; *Eneide*; Omero; Ecfrasi; Scudo di Enea; Ideologia augustea.

This article analyzes some characteristics of the ekphrasis of Aeneas' shield in the finale of *Aen.* 8, both in comparison with the Homeric model and in the context of the *Aeneid* (especially the "micro-ekphrasis" of Turnus' shield towards the end of *Aen.* 7). Aeneas' point of view proves to be important for understanding both the literary and narrative specificity of the description in *Aen.* 8 and Virgil's ideological and political construction in relation to the Augustan regime.

Keywords: Virgil; *Aeneid*; Homer; Ekphrasis; Aeneas' shield; Augustan ideology.

Nella prefazione degli *Ab urbe condita libri* Tito Livio scrive:

hoc illud est praecipue in cognitione rerum salubre ac frugiferum, omnis te
exempli documenta in inlustri posita monumento intueri: inde tibi tuaeque rei
publicae quod imitere capias, inde foedum inceptu foedum exitu, quod vites.
(*praef.* 10)

Lo storico che, anche in virtù della sua complessità, meglio rappresenta l'età augustea assimila così l'esperienza storica ad una visione: la conoscenza delle cose (*cognitio rerum*) riesce particolarmente fruttuosa, quando si possano osservare (*intueri*), consegnati ad un illustre monumento, gli esempi sia da imitare sia da rifuggire. E in effetti nella Roma di Augusto