

COLLOQUES DE FANJEAUX

Les colloques de Fanjeaux sont nés en 1965 et se tiennent chaque année au mois de Juillet sous l'égide de l'association : «**Centre d'Études Historiques de Fanjeaux**». Le siège des colloques, la *Belvédère*, se situe à Fanjeaux, à mi-chemin de Carcassonne et de Castelnaudary, en pays Lauragais.

Sous le patronage des Universités Paul-Valéry de Montpellier et de Toulouse - Le Mirail, le Centre d'Études Historiques a publié chaque année les actes du colloque de l'année précédente, sous forme d'un volume de la collection des :

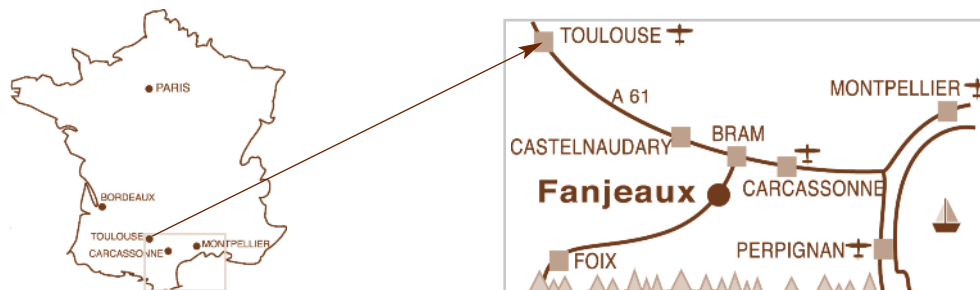
CAHIERS DE FANJEAUX

Véritable encyclopédie de l'histoire religieuse du Midi de la France entre le XI^e et le XV^e siècle, les 53 volumes de la Collection des Cahiers de Fanjeaux constituent à l'heure actuelle la meilleure documentation existant sur l'histoire méridionale au Moyen Âge.

Du catharisme au pèlerinage, de la religion populaire à la liturgie, de l'influence de l'Islam et du Judaïsme sur la pensée religieuse méridionale jusqu'à l'action des ordres monastiques et au rôle des papes d'Avignon en Languedoc, c'est un très large éventail de sujets qui a été abordé.

A paraître en juillet 2015 :

Innocent III et le Midi



Pour se rendre à Fanjeaux :

AUTOROUTE A 61 : sortie 22 BRAM, puis RD 119, suivre FOIX, FANJEAUX 10 km.

SNCF : CASTELNAUDARY 17 km, CARCASSONNE 30 km.

AVION : Aéroports : TOULOUSE / BLAGNAC, CARCASSONNE / SALVAZA

UNIVERSITÉ D'ÉTÉ DE L'AUDE 2015



CENTRE D'ÉTUDES HISTORIQUES

Mairie - Place des Halles

F - 11270 - FANJEAUX

Tél. 00 33 (0)4 68 24 70 02

E-mail : cahiers-de-fanjeaux@wanadoo.fr - Site : <http://www.cahiersdefanjeaux.com>

51^e COLLOQUE DE FANJEAUX

SESSION D'HISTOIRE RELIGIEUSE DU MIDI DE LA FRANCE
ORGANISÉE PAR LE CENTRE D'ÉTUDES HISTORIQUES DE FANJEAUX

avec le concours de l'ADREUC (Association pour le Développement des Rencontres
et des Échanges Universitaires et Culturels, Conseil Général de l'Aude).

SOUS LA PRÉSIDENTENCE DE

Alison STONES

UNIVERSITÉ DE PITTSBURGH

CULTURE RELIGIEUSE MÉRIDIONALE

Les manuscrits et leur contexte artistique

FANJEAUX

29 JUIN - 2 JUILLET 2015



Culture religieuse méridionale : les manuscrits et leur contexte artistique

Si les manuscrits méridionaux ont souvent occupé une place importante dans les *Cahiers de Fanjeaux* - notamment lorsqu'il s'est agi d'étudier le gothique méridional (Cahier 9), la religion populaire (11), la liturgie (17), les prophéties (27), les livres et les bibliothèques (31) - le colloque de 2015 les met pour la première fois au premier plan, en s'intéressant à leur décor et à leur contexte artistique. Un contexte en mouvement, entre la Catalogne, le Midi et l'Italie, grâce aux mécènes et aux artistes en déplacement ; un contexte varié, défini par leurs détenteurs ou leurs commanditaires : les prélats, les membres des ordres religieux, les milieux juifs ou encore des anonymes. La typologie des livres décorés distinguera les manuscrits liturgiques, dont certains sont notés, les livres de prière chrétiens

et juifs, les livres juridiques et des textes spécifiquement méridionaux tels le commentaire du *Beatus* ou le *Breviari d'amor*. On n'oubliera pas que de nombreux manuscrits ont été victimes de destruction pour ne survivre qu'à travers des fragments. La qualité du décor peint et sa quantité font des manuscrits méridionaux, comme partout ailleurs, des objets d'une valeur culturelle éminente. Parmi les questions qui seront abordées, on s'interrogera sur la possibilité de reconnaître des centres de production et d'identifier des artistes, ainsi que sur les facteurs qui ont gouverné le mouvement et la transmission des manuscrits, en proposant de nouvelles pistes de recherche.

Lundi 29 juin

9h15 Ouverture du colloque (Alison Stones).

9h45 François Avril (Bibliothèque nationale de France, Paris)
Éléments nouveaux relatifs à la production avignonnaise du temps du pape Jean XXII.

I. TYPOLOGIE

10h30 Peter Klein (Université de Tübingen)
Le Beatus de Saint-Sever dans son contexte méridional historique et artistique.

11h15 Maria Alessandra Bilotta (Universidade Nova, Lisbonne)
Les manuscrits juridiques enluminés du Midi de la France (XIII^e - XIV^e siècles) : nouveaux exemplaires retrouvés.

14h30 Hiromi Haruna-Czaplicki (Université de Toulouse - Le Mirail)
Les manuscrits enluminés du Breviari d'amor.

15h15 Gisèle Clément (Université Paul-Valéry Montpellier)
Manuscrits musicaux méridionaux.

16h00 Jean-Loup Lemaître (École pratique des Hautes Études, Paris)
L'illustration du Livre du chapitre de Solignac (c. 1151-1157), un exemple unique dans la France méridionale.

Mardi 30 juin**II. MANUSCRITS ET SOCIÉTÉ**

9h00 Béatrice Beys (Université Paul-Valéry Montpellier)
La Vierge à l'Enfant, réceptrice du livre dans les manuscrits méridionaux (XIII^e s. - XIV^e s.).

9h45 Emilie Nadal (Université de Toulouse - Le Mirail)
Les manuscrits enluminés des prélats méridionaux au XIV^e siècle.

10h30 Paul Payan (Université d'Avignon et des Pays de Vaucluse)
Images du pouvoir pontifical dans les livres de Clément VII et Benoît XIII.

11h15 Thomas Falmagne (Bibliothèque nationale du Luxembourg)
Le déclassement des manuscrits médiévaux provenant de la province ecclésiastique de Toulouse.

14h00 Départ pour Carcassonne.

15h00 Visite commentée de l'exposition de manuscrits présentée par les Archives départementales de l'Aude.

18h30 Notre-Dame de l'Abbaye. Conférence publique de Jean-Louis Biget :
« Les *Cahiers de Fanjeaux* : 50 ans d'histoire religieuse méridionale ».

Mercredi 1^{er} juillet

9h30 Sophie Cassagnes-Brouquet (Université de Toulouse - Le Mirail)
L'évangélaire de Carcassonne.

III. MOBILITÉ ET ÉCHANGES

10h15 Isabel Escandell Proust (Université des Îles Baléares)
Livres, enlumineurs et enlumineurs : du Midi à la Catalogne.

11h00 Katrin Kogman-Appel (Université Ben-Gourion, Israël)
Une Haggada de Pâques provenant du Midi. Le programme des images, dans le ms Londres, BL Add. 14761.

14h30 Francesca Manzari (Université de Rome 1)
Manuscrits liturgiques réalisés à Avignon dans la première moitié du XIV^e siècle : nouvelles découvertes dans les collections du Vatican.

15h15 Marie-Claude Léonelli (Avignon)
Les manuscrits exécutés à Avignon pour Juan Fernández de Hérédia.

16h00 *Conclusion*, par Alison Stones (Université de Pittsburgh)

Jeudi 2 juillet

Excursion à Albi (cathédrale Sainte-Cécile et manuscrits enluminés conservés à la bibliothèque municipale).