



O ESTUDO DOS MANUSCRITOS ILUMINADOS E DOS ARTEFACTOS NA ARQUEOLOGIA DA IDADE MÉDIA: METODOLOGIAS EM COMPARAÇÃO

L'ÉTUDE DES OBJETS MANUFACTURÉS EN ARCHÉOLOGIE MÉDIÉVALE ET L'ÉTUDE DES MANUSCRITS ENLUMINÉS: MÉTHODOLOGIES COMPARÉES

LISBOA | 13 FEVEREIRO 2015
FCSH/NOVA | EDIFÍCIO ID | SALA 0.06

INSCRIÇÕES
ALUNOS/ALUMNI: 5€
INVESTIGADORES/DOCENTES FCSH: 10€
PÚBLICO EM GERAL: 15€

ORGANIZAÇÃO
Instituto de Estudos Medievais (IEM-FCSH/NOVA)
Laboratoire de Médiévisitque Occidentale de Paris/UMR 8589 (LAMOP)

COMITÉ CIENTÍFICO
Catarina Tente
Maria Alessandra Bilotta

COMISSÃO ORGANIZADORA
Catarina Tente
Maria Alessandra Bilotta
Sara Prata

INFORMAÇÕES ADICIONAIS
Instituto de Estudos Medievais -
Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da
Universidade Nova de Lisboa
Av. de Berna, 26 C, 1069-061
iem.geral@fcsch.unl.pt | www.iem.fcsch.unl.pt

9:45 Abertura

I Sessão - Artefactos em contexto arqueológico
Presidente da sessão: Catarina Tente (IEM-FCSH/UNL)

- 10:00 Conimbriga medieval: os contextos e os materiais
Adriaan De Man (IEM-FCSH/NOVA)
- 10:30 As cerâmicas do Gharb al-Andalus e os seus contextos
Grupo de Investigação sobre Cerâmica Islâmica do Gharb al-Andalus (CIGA)
- 11:00 Coffee-break
- 11:30 Objectos arqueológicos alto-medievais em contexto doméstico: o caso da Tapada das Guaritas (Castelo de Vide)
Sara Prata (IEM-FCSH/NOVA; Universidade de Salamanca)
- 12:00 Estudos ceramológicos em Arqueologia Clássica: problemas e metodologias
José Carlos Quaresma (CIDEHUS-UE; UNIARQ-UL)
- 12:30 Debate
- 13:00 Pausa para almoço

II Sessão - Manuscritos iluminados e o seu contexto
Presidente da sessão: Maria Adelaide Miranda (IEM-FCSH/NOVA)

- 14:30 Frontiere come luoghi di partenza: brilho e cor da iluminura medieval portuguesa
Maria João Melo (REQUIMTE-LAVQ-FCT/NOVA; IEM, IHA/FCSH/NOVA)
- 15:00 L'apport des méthodes quantitatives à l'histoire du livre médiéval et de sa décoration
Chiara Ruzzier (Université Catholique de Louvain; LAMOP)
- 15:30 Coffee-break
- 16:00 Livres à lire, livres à voir. Mesurer le luxe dans les bibliothèques privées françaises et italiennes du XVe siècle: premiers résultats d'une prospection
Anne Tournieroux (LAMOP)
- 16:30 Compreender a materialidade do manuscrito medieval no contexto de produção e uso
Inês Correia (IEM-FCSH/NOVA; ANTT-DGLAB)
- 17:00 Entre a história da arte e arqueologia: o estudo das dinâmicas e dos métodos da circulação dos manuscritos jurídicos iluminados na Idade Média
Maria Alessandra Bilotta (IEM-FCSH/NOVA; LAMOP)
- 17:30 Debate
- 18:00 Encerramento