



SPOLIA. Journal of Medieval Studies

Essays 2026, anno XXII, n. 12 n.s.

Double Blind Peer Review

Scientificità riconosciuta per tutta l'area 10

RIVISTA DI CLASSE A / SCOPUS ID 21100945155

per i seguenti GSD/SSD

10/ARCH-01, 10/ARTE-01, 10/PEMM-01, 10/STAN-01, 10/HELL-01, 10/LATI-01, 10/FICP-01, 10/FLMR-01, 10/ITAL-01, 10/LICO-01, 10/LIFI-01, 10/COMP-01, 10/GLOT-01, 10/FRAN-01, 10/SPAN-01, 10/ANGL-01, 10/GERM-01, 10/SLAV-01, 10/STAA-01, 10/ASIA-01.



10/01 ARCHEOLOGIA
10/02 STORIA UNICAMENTE
10/03 STORIA, MUSICA, CINEMA, TELEVISIONE E MEDIA ALTERNATIVI
10/04 STORIA MODERNA
10/05 LINGUA E LETTERATURA GRECA
10/06 LINGUA E LETTERATURA LATINA
10/07 FILOSOFIA CLASSICA E TARDIO-ANTICA
10/08 FILOSOFIA E LETTERATURE MEDIOEVALI E ROMANZI
10/09 LETTERATURA ITALIANA
10/10 LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA

10/11 LINGUISTICA E FILOLOGIA ITALIANA
10/12 CRITICA LETTERARIA E LETTERATURE COMPARATE
10/13 GLOTTICOLOGIA E LINGUISTICA
10/14 LINGUA, LETTERATURA E CULTURA FRANCESE
10/15 LINGUE, LETTERATURE E CULTURE SPAGNOLA E ISPAANO-AMERICANE
10/16 LINGUE, LETTERATURE E CULTURE INGLESE E ANGO-AMERICANA
10/17 LINGUE, LETTERATURE E CULTURE GERMANICHE
10/18 SLAVISTICA
10/19 CULTURE DEL VICINO ORIENTE ANTICO, DEL MEDIO ORIENTE E DELL'AFRICA
10/20 CULTURE DELL'ASIA CENTRALE E ORIENTALE

Direzione

Teresa Nocita (L'Aquila - Università degli Studi)

Comitato editoriale

Elisabetta Bartoli (Siena - Università degli Studi); Paolo Divizia (Brno - Masaryk University); Paolo Garbini (Roma - Università Sapienza); Stéphane Gioanni (Université de Lyon); Francesco Guizzi (Roma - Università Sapienza); Outi Merisalo (University of Jyväskylä); Maria Ana Ramos (Zürich - Universität); Lucilla Spetia (L'Aquila - Università degli Studi); Francesca Zagari (Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali).

Comitato scientifico

Giuseppina Brunetti (Bologna - Università Alma Mater); Paolo Canettieri (Roma - Università Sapienza); Fulvio Delle Donne (Università degli Studi di Napoli "Federico II"); Benoît Grévin (CNRS); Vito Lorè (Università degli Studi di Roma3); Donatella Manzoli (Roma - Università Sapienza); Michela Nocita (Roma - Università degli Studi Niccolò Cusano); Carlo Pulsoni (Università degli Studi di Perugia); Ines Ravasini † (Università degli Studi di Bari); Christof Schuler (München - Ludwig-Maximilians-Universität; Erster Direktor der Kommission für Alte Geschichte und Epigraphik DAI); Francesco Ursini (Roma - Università Sapienza); Bryan Ward-Perkins (Oxford - Trinity College).

SPOLIA. Journal of Medieval Studies

ISSN 1824-727X

Registrazione presso il Tribunale di Civitavecchia n. 663/04 del
24.08.2004 - Direttore responsabile: Teresa Nocita

Alessandro Bettoni

Cristoforo Batti da Parma: storia di un insegnante sciagurato, fra documenti d'archivio ed epistole*

Cristoforo Batti from Parma: a report on a wretched teacher, through archival documents and letters

L'articolo si incentra sulla figura dell'umanista Cristoforo Batti da Parma, indagandola da due prospettive differenti: da un lato, un dossier di documenti d'archivio, inerente alla sua breve carriera come *magister grammatices* ad Arezzo, sembra far emergere il ritratto di un insegnante impreparato, negligente e blasfemo; dall'altro, due sue epistole latine di argomento storico (dedicate a fatti prodigiosi e a memorabili scontri militari avvenuti nel Regno di Ungheria) permettono di apprezzarne lo spessore culturale, l'abilità come prosatore e la raffinatezza intellettuale.

Parole chiave: Cristoforo Batti; Parma; Scuola di Arezzo; Epistolografia latina; *Miracula*; Regno di Ungheria.

This essay focuses on the figure of Cristoforo Batti from Parma, approaching the humanist from two different perspectives: on the one hand, a collection of archival documents pertaining to his brief career as a *magister grammatices* in Arezzo seems to portray him as an unprepared, negligent, and blasphemous teacher; on the other hand, two of his Latin letters on historical topics (dedicated respectively to prodigious events and memorable military clashes occurred in the Kingdom of Hungary) allow us to appreciate his cultural depth, his skill as a prose writer, and his intellectual sophistication.

Keywords: Cristoforo Batti; Parma; School in Arezzo; Latin epistolography; *Miracula*; Kingdom of Hungary.

* L'idea e l'occasione per la stesura di questo articolo derivano dalla collaborazione al progetto "Università Medievali di Arezzo e Siena (UMAS)" del Dipartimento di Filologia e Critica delle Letterature Antiche e Moderne dell'Università di Siena. Desidero ringraziare la Professoressa Elisabetta Bartoli per il supporto e per i suggerimenti bibliografici e i *referee* anonimi per gli utili consigli su come migliorare il contributo.