Ars Organi
II SEMINARIO DI ARTE ORGANARIA E ORGANISTICA

Il Seminario, che prevede dieci appuntamenti suddivisi in due sezioni, si svolgerà nei mesi di marzo - giugno e ottobre - novembre 2013. Gli incontri saranno articolati in lezioni, visite e ascolti. La proposta didattica è diretta ai dottorandi di Musicologia, di Storia dell'arte e delle Discipline dello spettacolo, agli allievi del Conservatorio e agli studiosi di arte organaria e organistica.
L'obiettivo è di favorire una conoscenza qualificata della struttura meccanica e fonica di questo complesso strumento musicale attraverso i risultati più aggiornati della ricerca, in relazione sia ai molteplici legami dell'organo con le forme musicali, le arti visive e la letteratura, sia alle problematiche connesse alle tecniche di costruzione, conservazione e restauro.
Dal punto di vista storico e artistico-musicale, durante questo II Seminario saranno privilegiate tematiche relative al periodo moderno e contemporaneo dell'organo italiano. Sarà offerta, inoltre, l'opportunità di venire introdotti nello studio dei processi di fabbricazione dello strumento musicale e guidati nell'applicazione delle metodologie richieste dalle specifiche ricerche d'archivio. Sarà anche possibile verificare le informazioni teoriche con visite a laboratori di costruzione e restauro, a strumenti particolarmente significativi per storia e tipologia, a spazi architettonici destinati alla loro ubicazione e funzione, a musei e pinacoteche.
Le tematiche discusse durante gli incontri di studio verranno approfondite con lezioni-concerto proposte da docenti di organo su strumenti appositamente individuati.
Le attività del Seminario si concluderanno con un incontro di studio e un pubblico concerto sulla ricezione della musica dei Gabrieli in Europa.

Ars Organi

II SEMINARIO DI ARTE ORGANARIA E ORGANISTICA

Informazioni

Fondazione Ugo e Olga Levi
Palazzo Giustinian Lolin
San Marco 2893
30124 Venezia
tel. +39 041 786777
fax +39 041 786751
info@fondazionelevi.it
www.fondazionelevi.it

Università degli Studi di Padova
Dipartimento dei Beni Culturali:
archeologia, storia dell'arte, del cinema e della musica
Piazza Capitaniato, 7
35139 Padova
tel. +39 049 8274668 / 80 / 32
fax +39 049 8274670
dipartimento.beniculturali@unipd.it
www.beniculturali.unipd.it

Associazione Italiana Organari
Confartigianato di Cremona
Via Rosario, 5
26100 Cremona
tel. +39 0372 59881
info@aionet.it
www.aionet.it

Collegio Universitario Don Nicola Mazza
Via dei Savonarola, 176
35137 Padova
tel 049.8734411
info@collegiomazza.it
www.collegiomazza.it

Associazione Organi Storici in Cadore
Piazza Tiziano, 2
32044 Pieve di Cadore (BL)
almacraf@gmail.com
www.organincadore.it

dBC Dipartimento dei Beni Culturali: archeologia, storia dell'arte, del cinema e della musica

Università degli Studi di Padova

Ars Organi

II SEMINARIO DI ARTE ORGANARIA E ORGANISTICA

Università degli Studi di Padova
Dipartimento dei Beni Culturali:
archeologia, storia dell'arte, del cinema e della musica
Scuola di Dottorato in Storia, critica e conservazione dei beni culturali

In collaborazione con

A.I.O.
Associazione Italiana Organari

Associazione Organi Storici in Cadore

Collegio Universitario Don Nicola Mazza

Fondazione Ugo e Olga Levi onlus

Ars Organi - II SEMINARIO DI ARTE ORGANARIA E ORGANISTICA

PRIMA SEZIONE: MARZO-GIUGNO 2013

5 marzo 2013
10.00 - 13.00

L'arte di progettare.
Il nuovo organo Ruffatti per la città di Harbin (Cina)
Liviano - Aula Diano

Francesco Ruffatti
(A.I.O.)

La rappresentazione dell'organo nelle arti visive (I).
Nuove testimonianze dall'universo della miniatura medievale
Liviano - Aula Diano

Federica Toniolo
(Università di Padova)

19 marzo 2013
10.00 - 13.00

Tipologie costruttive ed uso estetico dei registri dell'organo
Liviano - Aula Diano
Collegio Universitario
Don Nicola Mazza
(organo Zanin 2007)

Marco Fracassi
(A.I.O.)

9 aprile 2013
10.00 - 13.00

L'organo nelle fonti letterarie e teoriche
Liviano - Aula Diano

Antonio Lovato
(Università di Padova)

L'arte dell'improvvisazione
Collegio Universitario
Don Nicola Mazza
(organo Zanin 2007)

Nildo Sanvido
(Università di Padova)

iNprEvistO
(Gruppo per la musica improvvisata)

23 aprile 2013
10.00 - 13.00 / 14.00 - 16. 00

L'organo nei documenti d'archivio
Archivio Storico della
Veneranda Arca del Santo

Donato Gallo
(Università di Padova)

L'arte del restauro.
L'organo Mascioni della basilica del Santo

Andrea Mascioni

Antonio Bortolami
(Università di Padova -
Concentus Musicus Patavinus)

Il restauro dei monumenti musicali.
Ricostruzione della parte mancante nei mottetti di Girolamo Frescobaldi

Marina Toffetti
(Università di Padova)

7 maggio 2013
9.00 - 11.00

Musical instruments in medieval astrological maps and what they can teach us about methodology of iconographic research
Liviano - Aula Diano

Zdravko Blažeković
(CUNY - Research Center for
Music Iconography, New York)

28 maggio 2013
10.00 - 13.00

La rappresentazione dell'organo nelle arti visive (II).
Le fontane musicali e gli organi idraulici di Giovan Battista Aleotti (1546-1636) per Alfonso II d'Este
Liviano - Aula Diano

Anna Valentini
(Università di Padova)

Romanino per organo
Liviano - Aula Diano

Barbara Maria Savy
(Università di Padova)

10 - 11 giugno 2013

La scuola organaria veneta in Cadore nel secondo centenario della morte di Gaetano Callido

Lezioni-concerto agli organi storici di Valle, Borca, S. Vito, Candide e Perarolo di Cadore

Renzo Bortolot
(Conservatorio di Venezia)

Deniel Perer
(Schola Cantorum Basiliensis)

SECONDA SEZIONE: OTTOBRE-NOVEMBRE 2013

8 ottobre 2013
10.00 - 13.00

L'organo e il canto gregoriano
Liviano - Aula Diano
Collegio Universitario
Don Nicola Mazza
(organo Zanin 2007)

Paola Dessì
(Università di Padova)

22 ottobre 2013
10.00 - 13.00

L'organo e lo spazio architettonico: casse, cantorie e cori
Liviano - Aula Diano

Letizia Lonzi
(Università di Verona -
Ca' Foscari - IUAV)

L'organo e il corale
Collegio Universitario
Don Nicola Mazza
(organo Zanin 2007)

Ruggero Livieri
(Conservatorio di
Castelfranco Veneto)

5 novembre 2013
10.00 - 13.00

Studi di arte organaria e organistica.
I Serassi celeberrimi costruttori d'organi
Liviano - Aula Diano

Giosuè Berbenni
(Ministero dei Beni culturali)

L'organo contemporaneo
Chiesa cattedrale
(organo Tamburini - Zanin)

Francesco Finotti
(Conservatorio di Padova)

15 - 16 novembre 2013

La ricezione della musica dei Gabrieli in Europa

Seminario di studi

(Venezia, Fondazione Ugo e Olga Levi onlus)