SPOLIA.
Journal of Medieval Studies

Essays 2025, anno XXI, n. 11 n.s.

Double Blind Peer Review

Scientificità riconosciuta per tutta l'area 10

RIVISTA DI CLASSE A / SCOPUS ID 21100945155

per i seguenti GSD/SSD

10/ARCH-01, 10/ARTE-01, 10/PEMM-01, 10/STAN-01, 10/HELL-01, 10/LATI-01, 10/FICP-01, 10/FLMR-01, 10/ITAL-01, 10/LICO-01, 10/LIFI-01, 10/COMP-01, 10/GLOT-01, 10/FRAN-01, 10/SPAN-01, 10/ANGL-01, 10/GERM-01, 10/SLAV-01, 10/STAA-01, 10/ASIA-01.

anvur

10/A1 ARCHEOLOGIA
10/B1 STORIA DELL'ARTE
10/C1 TEATRO, MUSICA, CINEMA, TELEVISIONE E MEDIA AUDIOVISIVI
10/D1 STORIA ANTICA
10/D2 LINGUA E LETTERATURA GRECA
10/D3 LINGUA E LETTERATURA LATINA
10/D4 FILOLOGIA CLASSICA E TARDO-ANTICA
10/E1 FILOLOGIE E LETTERATURE MEDIO-LATINE E ROMANZE
10/F1 LETTERATURA ITALIANA
10/F2 LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA
10/F3 LINGUISTICA E FILOLOGIA ITALIANA
10/F4 CRITICA LETTERARIA E LETTERATURE COMPARATE
10/G1 GLOTTOLOGIA E LINGUISTICA
10/H1 LINGUA, LETTERATURA E CULTURA FRANCESE
10/I1 LINGUE, LETTERATURE E CULTURE SPAGNOLA E ISPANO-AMERICANE
10/L1 LINGUE, LETTERATURE E CULTURE INGLESE E ANGLO-AMERICANA
10/M1 LINGUE, LETTERATURE E CULTURE GERMANICHE
10/M2 SLAVISTICA
10/N1 CULTURE DEL VICINO ORIENTE ANTICO, DEL MEDIO ORIENTE E DELL'AFRICA
10/N3 CULTURE DELL'ASIA CENTRALE E ORIENTALE

Direzione
Teresa Nocita (L'Aquila - Università degli Studi)

Comitato editoriale
Elisabetta Bartoli (Siena - Università degli Studi); Paolo Divizia (Brno - Masaryk University); Paolo Garbini (Roma - Università Sapienza); Stéphane Gioanni (Université de Lyon); Francesco Guizzi (Roma - Università Sapienza); Outi Merisalo (University of Jyväskylä); Maria Ana Ramos (Zürich - Universität); Lucilla Spetia (L'Aquila - Università degli Studi); Francesca Zagari (Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali).

Comitato scientifico
Giuseppina Brunetti (Bologna - Università Alma Mater); Paolo Canettieri (Roma - Università Sapienza); Fulvio Delle Donne (Università degli Studi di Napoli "Federico II"); Benoît Grévin (CNRS); Vito Lorè (Università degli Studi di Roma3); Donatella Manzoli (Roma - Università Sapienza); Michela Nocita (Roma - Università degli Studi Niccolò Cusano); Carlo Pulsoni (Università degli Studi di Perugia); Ines Ravasini † (Università degli Studi di Bari); Christof Schuler (München - Ludwig-Maximilians-Universität; Erster Direktor der Kommission für Alte Geschichte und Epigraphik DAI); Francesco Ursini (Roma - Università Sapienza); Bryan Ward-Perkins (Oxford - Trinity College).

SPOLIA. Journal of Medieval Studies
ISSN 1824-727X
Registrazione presso il Tribunale di Civitavecchia n. 663/04 del 24.08.2004 - Direttore responsabile: Teresa Nocita

Editore: La Giustizia Penale e Spolia srl
Viale Angelico 38 - 00195 Roma
© 2025 Tutti i diritti riservati - All rights reserved

G.M. Annoscia – V. Gazzaniga – L. Morucci

Tra archeologia e medicina: la sezione museale “Jacopa da Cencelle. Una storia virtuale di vita e salute femminile nel Medioevo”

Between archaeology and medicine: “Jacopa da Cencelle. A virtual tale of women's life and health in the Middle Ages” museum section

Nel Museo di Storia della Medicina della Sapienza Università di Roma è stata inaugurata una nuova sezione permanente dedicata a *Jacopa da Cencelle*, una donna riportata alla luce nella necropoli bassomedievale (XII-XV secolo) del sito di Cencelle (Tarquinia, VT). Il progetto, fondato su un’indagine inter- e transdisciplinare, è volto a ricostruire in modo approfondito la biografia *ante mortem* di questo individuo scheletrico, attraverso analisi antropologiche, paleopatologiche, storiche e archeologiche. L’allestimento, che si avvale di nuove tecnologie digitali, è volto a valorizzare il patrimonio bioarcheologico e a promuovere una riflessione critica sulle interconnessioni tra ambiente, salute e genere nel passato e nel presente.

Parole chiave: *Jacopa da Cencelle*; Archeologia medievale; Storia della medicina; Paleopatologia; Allestimento museale.

In the History of Medicine Museum of Sapienza University of Rome has been inaugurated a new exhibition dedicated to *Jacopa da Cencelle*. Jacopa – exhumed from the medieval necropolis of Cencelle (Tarquinia, VT), dated to the 12th–15th centuries – is the focus of an interdisciplinary project that draws on her well-preserved skeleton to reconstruct her biography through anthropological, paleopathological, historical, and archaeological analyses. Through an innovative museum experience, the installation integrates humanities with immersive technologies to showcase bioarchaeological heritage and stimulate critical reflection on the interconnections between environment, health, and gender in both past and present time.

Keywords: *Jacopa da Cencelle*; Medieval archaeology; History of medicine; Paleopathology; Museum set-up.

Nel museo di Storia della Medicina della Sapienza Università di Roma, il 3 febbraio 2025 è stata inaugurata dalla Magnifica Rettrice

ACQUISTA/BUY