

Teresa Nocita (Roma, 1968)

Laureata in Filologia Romanza all'università degli studi di Roma La Sapienza, si è addottorata in Letterature romanze del Medioevo presso l'ateneo zurighese. Docente di *Trattamento informatico del Testo* all'università di Cassino e di *Alfabetizzazione informatica* presso La Sapienza di Roma, dirige dal 1996 il periodico on line SPOLIA (www.spolia.it).

Tra le sue pubblicazioni più recenti: *La redazione hamiltoniana di "Decameron" 1.5. Sceneggiatura di una novella*, in *Il racconto nel Medioevo romanzo. Atti del Convegno, Bologna, 23-24 ottobre 2000. Con altri contributi di Filologia Romanza*, Bologna, Pàtron, 2002, pp. 351-66; *Sillogi municipali di lirica trecentesca. Il caso del codice Ghinassi*, in *Storia, geografia, tradizioni manoscritte*, "Critica del testo", VII/1 (2004), a cura di G. Paradisi e A. Punzi, pp. 463-72; *Giordano Falzoni e l'ultimo incontro del Gruppo 63. In margine ad alcuni appunti inediti e sulla produzione letteraria di un autore dimenticato*, "Rivista europea di letteratura italiana", 25 (2005), pp. 95-106.

EDIZIONI SPOLIA
Soluzioni editoriali contemporanee



Edizioni SPOLIA di Teresa Nocita
Via Marina di Campo, 19
I-00050 Fregene (Roma)
Email: edizionispolia@spolia.it
Web: www.spolia.it

www.spolia.it

EDIZIONI SPOLIA

Le **Edizioni SPOLIA** si propongono di promuovere gli studi umanistici attraverso un'impresa di editoria elettronica.

Questo nuovo servizio nasce in risposta a diverse sollecitazioni dell'utenza Internet ed è pertanto concepito come implementazione delle possibilità di divulgazione di materiali scientifici, offerta dal sito omonimo (**Spolia. Journal of Medieval Studies, ISSN 1824-727X**).

EBOOK

In particolare la distribuzione di **monografie in formato Ebook** tende a supplire all'impossibilità della rivista elettronica di ospitare contributi lunghi ed articolati, che mal si collocherebbero tra le sezioni di un periodico telematico.

I titoli, elaborati nelle caratteristiche di un vero e proprio libro elettronico, vengono distribuiti su due supporti ma in un'unica codifica informatica.

DISTRIBUZIONE

Per ogni monografia garantiamo la consultazione **parziale** dei contenuti, in una vetrina di **testi on line** scaricabili **gratuitamente**, che è possibile raggiungere nel sito (www.spolia.it).

L'accesso alla **versione integrale** degli **Ebook** è invece consentito previa prenotazione delle copie in formato **Ebook**, che vengono scaricate dalla rete oppure distribuite su **CD-Rom** e recapitate all'utente a domicilio.

IL NOSTRO OBIETTIVO

La nostra casa editrice si propone di rispondere alle esigenze di un pubblico di lettori/autori quanto mai vario, cercando di soddisfare le curiosità dell'erudito e nel contempo prefiggendosi di assolvere alle necessità formative di studenti della scuola secondaria e dell'università, senza disattendere le aspettative di quanti sono impegnati nella ricerca scientifica.

COLLANE

Media Aetas. Collana di Studi medievali diretta da Teresa Nocita

1. **VALERIA MOUCHET**, *Il "Bestiario" di un autore trecentesco. Repertorio ipertestuale delle occorrenze zoonime nelle opere volgari di Giovanni Boccaccio*, ISBN 88-89172-00-2

Dall'*Introduzione*

[...] *Quanti animali conosceva Giovanni Boccaccio e come li utilizzava nelle sue opere?*

Il tema ha già suscitato l'interesse della critica, che tuttavia si è soffermata su alcune presenze zoologiche in particolari contesti della produzione letteraria del certaldese, senza affrontare un'analisi sistematica del fenomeno.

Da questa considerazione è nata l'idea di costruire una sorta di repertorio delle occorrenze zoonime nelle opere volgari di Boccaccio che costituisse uno strumento di lavoro, consentendo in prima istanza di proporre alcune parziali riflessioni sull'argomento alla luce di precisi riscontri testuali. [...]

