



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI VERONA  
Dipartimento di Filologia, Letteratura e Linguistica

In collaborazione con FRANCO CESATI EDITORE, Firenze



## *Textual scholarship and Information Technology: the Edition of Early Texts in the Digital Context*

“Filologia e ordinatori”: l’edizione di testi antichi nel contesto digitale

LECTIO MAGISTRALIS: “MEMORY NOW”

# Prof. Jerome McGann

University of Virginia

Con ogni probabilità il più famoso filologo testuale vivente, Jerome McGann (1937) ha raggiunto universale notorietà con le monografie *A Critique of Modern Textual Criticism* (1983) e *The Textual Condition* (1991); tali volumi gli sono valsi molti riconoscimenti, fra cui il Ph.D. onorario da parte delle Università di Chicago e Atene. Professore alla University of Chicago e poi nella capitale della ricerca filologica americana, l’University of Virginia di Charlottesville, McGann è passato dalla storia del romanticismo inglese a un originale sviluppo della prospettiva metodologica, in larga parte innovativa rispetto alla tradizione editoriale anglo-americana, ad esempio in relazione al concetto di testo base (*copy-text*). In tempi più recenti, i suoi interessi si sono rivolti all’informatica umanistica e all’uso di piattaforme digitali per collazioni e edizioni, quale l’edizione digitale di scritti e disegni di Dante Gabriel Rossetti. Per quest’ultimo ambito di studi ha ricevuto, fra gli altri, il *Richard W. Lyman Award for Distinguished Contributions to Humanities Computing* (2002). Il suo ultimo libro, *A New Republic of Letters* (Harvard University Press, 2014) affronta, con passione ed originalità, i nuovi scenari della memoria digitale e le relative ripercussioni nella conoscenza e diffusione dei testi, un contesto che dà nuova centralità alla filologia e alla teoria dell’edizione riscattandole dall’ambito meramente tecnico ed accessorio in cui esse sono spesso confinate

**Giovedì 10 aprile 2014, ore 14:30**

**Sala del Museo di Storia Naturale – Lungadige Porta Vittoria, 9 - Palazzo Pompei**

# *Textual scholarship and Information Technology: the Edition of Early Texts in the Digital Context*

“Filologia e ordinatori”: l’edizione di testi antichi nel contesto digitale

Tanto nella digitalizzazione delle testimonianze quanto nella resa della pluralità dei testi (varianti d’autore o di copia), il supporto elettronico ha moltiplicato le possibilità dell’edizione critica, ma ne ha anche cambiato profondamente le modalità di allestimento e d’utilizzo. Con la testimonianza di uno dei massimi esperti in materia, questo colloquio si propone di fare il punto su esperienze di lavoro diverse su testi antichi e contemporanei, avviate in Europa e Stati Uniti ma con il comune denominatore dell’applicazione di nuove tecnologie ai problemi, tutt’altro che nuovi, dell’edizione di testi letterari.

## **Programma**

**Ore 14:30** Indirizzi di saluto

Prof. GUGLIELMO BOTTARI, Direttore del Dipartimento di Filologia, Letteratura e Linguistica

**Ore 15:00** *Lectio magistralis*

Prof. JEROME MCGANN, University of Virginia

**Ore 15:45** Dibattito

**Ore 16:00** Tavola rotonda / *Round Table*

Nuovi strumenti e vecchie sfide: l’edizione di testi antichi oggi /  
*New challenges and Tools in Editing Early European Texts*

Con la partecipazione di / *discussants*:

Prof. ADELE CIPOLLA, Università di Verona

Prof. GIORGIO MASI, Università di Pisa

Prof. ANTONIO SORELLA, Università di Chieti-Pescara

Moderatore / *Convenor*

MICHELANGELO ZACCARELLO, Università di Verona

**Venerdì 11 aprile 2014, ore 10:00**

**Saletta della Biblioteca Universitaria “A. Frinzi”**

Presentazione della collana «Filologia e Ordinatori», attiva dal 1986 presso l’Editore Franco Cesati, Firenze, alla presenza di alcuni membri del Comitato Scientifico.

### **Comitato organizzativo**

ANNA MARIA BABBI (Università di Verona), RAIMONDA MODIANO (University of Washington),

MICHELANGELO ZACCARELLO (Università di Verona).

Con la collaborazione del *Textual Studies Program* dell’Università di Washington, Seattle.