

Teofilo De Angelis

Pyerii carmina (e non solo) in una silloge letteraria umanistica: il codice materano 3343 del «Fondo Gattini» della Biblioteca del Museo Archeologico Nazionale di Matera

Pyerii carmina (and not only) in a humanistic literary anthology: the code 3343 of the «Fondo Gattini» at the Library of the National Archaeological Museum of Matera

Abstract

[ITA] Il codice 3343 del «Fondo Gattini» (XVI secolo) risulta, ad oggi, poco studiato. Si procede con un'analisi completa del contenuto: vi sono componimenti sia in versi che in prosa. Particolare attenzione merita la figura del poeta *Pyerius* (forse si tratta di uno pseudonimo letterario), che è autore della maggior parte dei componimenti.

Si propone una piccola antologia di testi con trascrizione, traduzione e commento.

Parole chiave: Matera; *Pyerius*; Gattini; Orsini.

[ENG] The code 3343 of the «Fondo Gattini» (16th century) is nowadays little studied. The study offers a complete analysis of the content: there are compositions both in verse and in prose. Particular attention deserves the poet *Pyerius* (perhaps it is a literary pseudonym), who is the author of many compositions.

There is a small anthology of texts with transcription, translation and commentary.

Keywords: Matera; *Pyerius*; Gattini; Orsini.

Il codice conservato presso la Biblioteca del Museo Archeologico Nazionale «Domenico Ridola» di Matera, con collocazione «Fondo Gattini» 3343, contiene, stando alle poche informazioni a oggi disponibili¹, componimenti, risalenti alla prima metà del secolo XVI, sia in latino che in volgare, sia in poesia che in prosa, che potrebbero essere stati in parte composti da un autore che, come si legge in più carte, potrebbe chiamarsi *Pyerius*².

Acquista/Buy