

Teofilo De Angelis

## La fuga di Manfredi tra Terra di Lavoro, Lucania e Puglia secondo il racconto del cosiddetto Iamsilla. Saggio di edizione critica. Manfredi's escape between Terra di Lavoro, Lucania and Puglia in the so-called Iamsilla's *Historia*. Essay of critical edition.

### Abstract

Lo studio propone l'edizione critica e la traduzione del racconto, tratto dalla *Historia* dello pseudo Iamsilla, in cui si narra della fuga di Manfredi da Acerra (in Terra di Lavoro) a Lucera. Questo studio conferma che il manoscritto (archetipo) Napoli, Biblioteca Nazionale, IX.C.24, può migliorare la vecchia ed errata edizione di L. A. Muratori (*Rerum Italicarum Scriptores* 1726).

*Parole chiave:* Pseudo Iamsilla, L.A. Muratori, Manfredi re di Sicilia, Terra di Lavoro, Lucera, edizione critica.

The paper proposes the critical edition and translation of a part of the so-called Iamsilla's *Historia* and in particular about Manfredi's escape from Acerra (in Terra di Lavoro) to Lucera. This study confirms that the manuscript (archetype) Napoli, Biblioteca Nazionale, IX.C.24, can improve the edition of L.A. Muratori (*Rerum Italicarum Scriptores* 1726).

*Keywords:* So-called Iamsilla, L.A. Muratori, Manfred King of Sicily, Terra di Lavoro, Lucera, critical edition.

### Introduzione

Tra le fonti più preziose per la conoscenza degli avvenimenti del periodo tardo svevo nel *Regnum* figura certamente l'*Historia* dello pseudo Iamsilla. In essa sono descritte le vicende avvenute tra il 1250 e il 1268 e in particolare sono presentati la figura di Manfredi (ma non solo<sup>1</sup>) e i difficili rapporti di quest'ultimo con il papato. Nonostante la centralità e l'importanza per la ricostruzione della storia della seconda metà del XIII secolo, l'edizione di riferimento è, a oggi, ancora quella settecentesca curata da L.

Acquista/Buy