

## ENLUMINURE EN LANGUEDOC IX<sup>e</sup> - XVI<sup>e</sup> SIÈCLE

Cycle de conférences

### UN MANUSCRIT JURIDIQUE BOLONAIIS EN FRANCE MÉRIDIONALE LE DÉCRET DE GRATIEN, MS 67 DU CARRÉ D'ART DE NÎMES

Conférence de **Maria Alessandra Bilotta**, historienne de l'art médiéval, enseignant-chercheur de l'IEM - Universidade Nova de Lisbonne

**le 26 Juin 2015 à 20h30**  
**aux Archives départementales de l'Aude**



L'historienne, qui s'intéresse tout particulièrement à la production et à la circulation des manuscrits juridiques enluminés entre la fin du XIII<sup>e</sup> et la première moitié du XIV<sup>e</sup> siècle dans le Midi de la France, fera porter son analyse sur l'un des trésors de la bibliothèque du Carré d'Art de Nîmes : le ms 67, un manuscrit du *Décret* de Gratien, l'une des plus importantes compilations de droit canonique.

L'étude de ce manuscrit, de son contexte et de sa décoration peinte ouvre des perspectives fort utiles pour la compréhension des échanges culturels et artistiques en Méditerranée occidentale.

Nom (en majuscule) : ..... Prénom : .....

Adresse : N° : ..... Rue : .....

code postal : ..... Ville : .....

Téléphone : ..... E-mail : .....

Participera à la conférence du 26 Juin 2015 à 20h30  
aux **Archives départementales de l'Aude**.  
Entrée gratuite, inscription obligatoire.