



Sara Crea

Il *Chronicon* di Francesco Pipino, la tradizione di Pier della Vigna e il codice Fitalia

Francesco Pipino's *Chronicon*, Petrus de Vineia's Letter-collection and Ms. Fitalia

Abstract

Francesco Pipino, a Dominican monk from Bologna, who lived between the second half of the XIII and the first of the XIV century, is the author of an interesting and very ponderous *Chronicon*, a universal chronicle in Latin, composed of XXXI books: the story covers a range of time which goes from 754 to 1314, but with addition of information that goes as far as 1322. For the construction of his historical chronicle Pipino uses numerous and various sources: universal chronicles, city chronicles, biographies, hagiographies, but also documentary sources, and in particular documents connected with collections of Pier della Vigna's epistolary. This paper aims to analyse the relationship between Francesco Pipino's *Chronicon*, Petrus de Vineia's Letter-collection and codice Fitalia, a manuscript of the first half of XIV century, which reports many documents, included some letters from Pier della Vigna's epistolary.

Il *Chronicon* di Francesco Pipino, frate domenicano bolognese vissuto tra la seconda metà del XIII e la prima del XIV secolo, è una cronaca di tipo "universale" in lingua latina, composta da XXXI libri, ciascuno dedicato al periodo di regno di un imperatore, eccetto il XXV, riservato alla storia delle crociate, il cui racconto abbraccia un periodo di tempo che dal 754 arriva fino al 1314, ma con aggiunta di notizie che arrivano fino al 1322¹. La cronaca, tradata dal solo manoscritto α.X.1.5 della Biblioteca Estense di Modena, è edita solo da Ludovico Antonio Muratori nei *Rerum Italicarum Scriptores*, ma in modo parziale e incompleto². Tra le fonti sistematicamente utilizzate da Pipino vi sono le cronache universali di Vincenzo di Beauvais e Martin Polono, Riccobaldo da Ferrara, Iacopo da Varagine, la cronachistica cittadina di area lombarda e le fonti francesi sulle crociate. Tuttavia, talvolta, spicca l'uso di documenti tratti da raccolte epistolari, soprattutto a partire dal racconto dell'età di Federico II: a volte sono introdotti e riportati per esteso, altre volte solo citati attraverso l'*incipit*, per ricavare informazioni.

Acquista/Buy