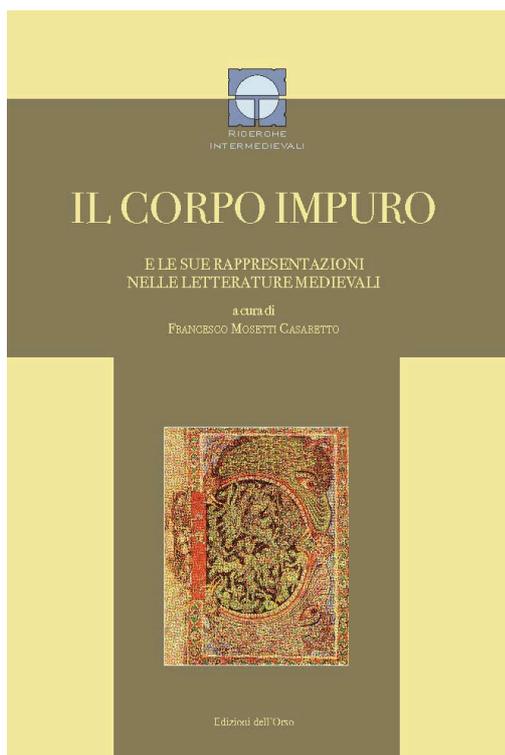


RICERCHE INTERMEDIEVALI

CONOSCERE IL MEDIOEVO ATTRAVERSO I MEDIOEVI



IL CORPO IMPURO

*E le sue rappresentazioni
nelle letterature medievali*

a cura di Francesco Mosetti Casaretto

Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2012,
pagine XII-640
(Ricerche Intermedievali, 5)
ISBN 978-88-6274-415-7

NOVITÀ

Prezzo/Price: 50,00 Euro (Iva inclusa/Tax included)
Offerta speciale -20% / Special offer, 20% off
40,00 Euro * (Iva inclusa/tax included)

* se ordinato direttamente all'Editore / if ordered directly from the Publisher

L'odierna ossessione per la corporeità, oltre ad aver messo prepotentemente al centro della nostra dimensione culturale il corpo come il suo solo orizzonte, ne ha, al contempo, annullato ogni linguaggio, ogni capacità evocativa e simbolica, riducendolo a un mero, muto oggetto fisico. Nel Medioevo, al contrario, il corpo è il ricco e articolato «testo dell'anima»: non solo carne contro cui lottare aspramente per la perfezione, ma anche corpo biologico e alchemico, segno e simbolo, fulcro radiante della partecipazione ontologica ed elementale dell'uomo al macrocosmo, nonché glorioso frutto della resurrezione di un corpo trasumanato e, al contempo, di un'anima somatomorfa. Inserito in queste complesse dinamiche, il tema dell'impurità del corpo assume, allora, il valore di una dionisiaca provocazione, ma la sua indagine rivela esiti apollinei altrettanto provocatori: lungi dall'essere, infatti, espressione della *teologia* medievale (per la quale impuro è il peccato e non il corpo), l'idea di «corpo impuro» risulta, al contrario, il prodotto archetipico di un pronunciamento *antropologico* sul corpo, percepito *a priori* come principio materiale e immanente di contaminazione. «Ricerche Intermedievali» fa il punto sui grandi interrogativi della cultura medievale, sgombrando il campo da ogni pregiudizio. Studiosi di diversa estrazione (tardo-antichisti, mediolatini, romanisti, germanisti, bizantinisti, umanisti, filosofi, semiologi, storici, storici dell'arte, *etc.*) qui confrontano opinioni, prospettive e informazioni per «conoscere il Medioevo attraverso i Medioevi» e ridurre per via interdisciplinare paradossi e distanze della cosiddetta «Età di Mezzo».

NICOLÒ PASERO, *Introduzione* - FRANCESCO MOSETTI CASARETTO, *Ringraziamenti* - MARIE-ELISABETH HANDMAN, *Le corps impur: regard anthropologique* - EDOARDO BONA, *Il corpo: impuro?* - ERNESTO SERGIO MAINOLDI, *Il corpo espiatorio. Economie patristiche e medievali della corporeità* - FRANCESCO MOSETTI CASARETTO, *Vicende del corpo nel Medioevo latino* - LUIGI MAIO, *Il corpo, impuro doppio dell'anima* - CHARIS MESSIS, *L'impureté corporelle suprême: la monstruosité à Byzance, ses perceptions et ses élaborations littéraires* - CARLO DONÀ, *Dall'orrida impurità del mostro all'inquietante mostruosità di Dio* - PATRIZIA CARAFFI, *Velenose bellezze: Isotta e Mirabella* - SONIA MAURA BARILLARI, *Il corpo delle donne: il magistero di Trocta* - FRANCESCO MASSIP, *Corpo femminile e impurità sessuale nella letteratura catalana tardo-medioevale: il «Col·loqui de dames» (Valencia, c. 1483)* - VERONICA ORAZI, *Le impurità del corpo iberico: l'«Arcipreste de Talavera» di Alfonso Martínez de Toledo (1438) e lo «Spill» di Jaume Roig (1460)* - MARCELLO MELI, *Il rigurgito del poeta. Sputo, vomito e altre delicatezze nella tradizione poetica norrena* - RITA CAPRINI, *Il corpo dei morti nella tradizione medievale islandese* - MOHAMMED HOCINE BENKHEIRA, *Quand toucher pollue: une discussion juridique dans l'Islam medieval* - PIERRE GONNEAU, *Saints corps et corps impurs dans la tradition de la Rus' de Kiev (XIe-XIIIe s.)* - OLAR OVIDIU, *Dracula à rebours. Notes sur la «Vie de Saint Niphon» (BHG 1373a)* - MATTEO LEONARDI, *«Carne corrotta ... carne bianchissima»: censura e santificazione del corpo nelle laude francescane tra XIII e XIV sec.* - LUDOVICA RADIF, *Il Venerdì «santo» del sacerdote Giano (farsa XV)* - FRANCESCA SCOVAZZI, *Il corpo dal Cielo alla Terra e ritorno* - STEFANIA CONSIGLIERE - ANTONIO GUERCI, *Sani e salvi*

Edizioni dell'Orso, via Urbano Rattazzi 47, 15121 Alessandria (Italia)
tel. +39 (0) 131 25 23 49, fax +39 (0) 131 25 75 67
edizionidellorso@libero.it - <http://www.ediorso.it>