



SPOLIA. Journal of Medieval Studies

Essays 2025, anno XXI, n. 11 n.s.

Double Blind Peer Review

Scientificità riconosciuta per tutta l'area 10

RIVISTA DI CLASSE A / SCOPUS ID 21100945155

per i seguenti GSD/SSD

10/ARCH-01, 10/ARTE-01, 10/PEMM-01, 10/STAN-01, 10/HELL-01, 10/LATI-01, 10/FICP-01, 10/FLMR-01,
10/ITAL-01, 10/LICO-01, 10/LIFI-01, 10/COMP-01, 10/GLOT-01, 10/FRAN-01, 10/SPAN-01, 10/ANGL-01,
10/GERM-01, 10/SLAV-01, 10/STAA-01, 10/ASIA-01.



- 10/A1 ARCHEOLOGIA
10/B1 STORIA DELL'ARTE
10/C1 TEATRO, MUSICA, CINEMA, TELEVISIONE E MEDIA AUDIOVISIVI
10/D1 STORIA ANTICA
10/D2 LINGUA E LETTERATURA GRECA
10/D3 LINGUA E LETTERATURA LATINA
10/D4 FILOLOGIA CLASSICA E TARDIO-ANTICA
10/E1 FILOLOGIE E LETTERATURE MEDIO-LATINE E ROMANZE
10/F1 LETTERATURA ITALIANA
10/F2 LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA

- 10/F3 LINGUISTICA E FILOLOGIA ITALIANA
10/F4 CRITICA LETTERARIA E LETTERATURE COMPARATE
10/G1 GLOTTICOLOGIA E LINGUISTICA
10/H1 LINGUA, LETTERATURA E CULTURA FRANCESE
10/H2 LINGUE, LETTERATURE E CULTURE SPAGNOLE E ISPANO-AMERICANE
10/I1 LINGUE, LETTERATURE E CULTURE INGLESE E ANGLO-AMERICANA
10/M1 LINGUE, LETTERATURE E CULTURE GERMANICHE
10/M2 SLAVISTICA
10/N1 CULTURE DEL VICINO ORIENTE ANTICO, DEL MEDIO ORIENTE E DELL'AFRICA
10/N4 CULTURE DELL'ASIA CENTRALE E ORIENTALE

Direzione

Teresa Nocita (L'Aquila - Università degli Studi)

Comitato editoriale

Elisabetta Bartoli (Siena - Università degli Studi); Paolo Divizia (Brno - Masaryk University); Paolo Garbini (Roma - Università Sapienza); Stéphane Gioanni (Université de Lyon); Francesco Guizzi (Roma - Università Sapienza); Outi Merisalo (University of Jyväskylä); Maria Ana Ramos (Zürich - Universität); Lucilla Spetia (L'Aquila - Università degli Studi); Francesca Zagari (Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali).

Comitato scientifico

Giuseppina Brunetti (Bologna - Università Alma Mater); Paolo Canettieri (Roma - Università Sapienza); Fulvio Delle Donne (Università degli Studi di Napoli "Federico II"); Benoît Grévin (CNRS); Vito Lorè (Università degli Studi di Roma3); Donatella Manzoli (Roma - Università Sapienza); Michela Nocita (Roma - Università degli Studi Niccolò Cusano); Carlo Pulsoni (Università degli Studi di Perugia); Ines Ravasini † (Università degli Studi di Bari); Christof Schuler (München - Ludwig-Maximilians-Universität; Erster Direktor der Kommission für Alte Geschichte und Epigraphik DAI); Francesco Ursini (Roma - Università Sapienza); Bryan Ward-Perkins (Oxford - Trinity College).

SPOLIA. Journal of Medieval Studies

ISSN 1824-727X

Registrazione presso il Tribunale di Civitavecchia n. 663/04 del
24.08.2004 - Direttore responsabile: Teresa Nocita

Pietro Morlacchi

Cynthia libera: la “rivoluzione lunare” della puella dal tempio “solare” di Augusto (Properzio 2.31/32; 2.33a)

Cynthia libera: the puella’s “lunar revolution” from Augustus’ “solar temple” (Propertius 2.31/32; 2.33a)

L’articolo esplora il potenziale valore politico che l’associazione tra la *puella* Cinzia e la luna riveste nell’elegia 2.32 di Properzio, un testo strettamente connesso tanto al precedente nel secondo canzoniere (2.31), la frequentata ἔκφρασις sul tempio di Apollo sul Palatino, il monumento atto a celebrare la vittoria di Augusto contro Cleopatra ad Azio, tanto al successivo (2.33a), relativo alla consacrazione di Cinzia alla lunare dea egizia Iside, al cui culto la nemica di Augusto Cleopatra era fortemente affiliata.

Parole chiave: Properzio; Elegia latina; Propaganda augustea; Azio; Apollo; Sole; Diana; Luna; Iside; Cleopatra.

The article explores the potential political significance of the association between the *puella* Cynthia and the moon as developed in Propertius 2.32, a poem closely connected with both the preceding elegy in the second collection (2.31) – the well-known ἔκφρασις of the temple of Apollo on the Palatine, the monument celebrating Augustus’ victory over Cleopatra at Actium – and the following one (2.33a), concerning Cynthia’s consecration to the Egyptian lunar goddess Isis, whose cult was strongly associated with Augustus’ enemy Cleopatra.

Keywords: Propertius; Latin elegy; Augustan propaganda; Actium; Apollo; Sun; Diana; Moon; Isis; Cleopatra.

«*Cynthia was for Propertius the inconstant moon,
now giving her whole self, now only a part, now none at all*¹»

libera currebant et inobseruata per annum/sidera
(Ov. *Fast.* 3.111-112)

1. Introduzione: Cinzia, Apollo e Diana

Grazie a uno studio in cui evidenziava la quasi simmetrica disposizione per nuclei tematici delle elegie della *Monobiblos* di Properzio,

¹ O’Neil 1958, p. 7.