



Ensemble di Musica Medievale della Civica Scuola di Musica di Milano

MARIA BOCELLI MARIA, viella, voce
EMMA BRAMBILLA, voce
ORIO CASAVALLI CRESPO, viella
CLAUDIA CONTI, voce
JOSÉ MANUEL FERNÁNDEZ BRAVO, flauti, voce
JUNG MIN KIM, liuto, voce
KAIRI KOSK, voce
CHIARA PEDERZANI, voce
ÚRSULA SAN CRISTÓBAL, voce

CLAUDIA CAFFAGNI, voce, liuto, direzione

Programma

Antonius Zacharias de Teramo: *Gloria Micinella* (Q15, fol. 16v-17/Gr, 4v)
Johannes Ciconia, *Credo* (Q15, fol. 6v-8/Gr, 11v)
Dactalus de Padua, *Imperial sedendo*, madrigale (Lu, fol. 90v-92)
Johannes Ciconia, *Una panthera in compagnia de Marte*, madrigale in onore di Lazzaro Giunigi (rappresentante della casata di Lucca) in visita da Giangaleazzo Visconti, 1399 (Lu, fol. 82v-83v)
Filippotto de Caserta, *De ma dolour ne puis trouver confort*, ballade (ModA, fol. 26v)
Johannes Ciconia, *Sus une fontayne en remirant*, virelai (ModA, fol. 26v-27)
Antonius Zacharias de Teramo, *Nuda non era*, ballata (Ox, fol. 100v)
Johannes Ciconia, *Merçè, o morte*, ballata su testo di Leonardo Giustinian (P, fol. 18v-19)
Anonimo, *Marce Marcum imitaris*, mottetto per il doge Marco Cornaro (Gr, ff. 5v-6/Eg, f. 2r)
Johannes Ciconia, *O felix templum jubila*, mottetto per Stefano Carrara, vescovo di Padova dal 1402 (Ox, fol. 22v-23)
Johannes Ciconia, *Venecie mundi splendor/Michael qui Stena*, mottetto in onore di Venezia e del Doge Michele Steno, 1405 (Q15, fol. 258v-259)

Fonti:

Q15 Bologna, Civico Museo Bibliografico Musicale, MS Q 15
Gr Grottaferrata, Badia Greca, Biblioteca, collocazione provvisoria 197
Lu Lucca, Archivio di Stato 184 (Mancini Codex)
P Paris, Bibliothèque Nationale, fonds nouv. acq. français 4917
Ox Oxford, Bodleian Library, MS Canonici Miscellaneus 213
Eg Frammento Egidi (olim Macerata)
ModA Modena, Biblioteca Estense e Universitaria a.M.5.24 (Latino 568; olim IV.D.5)