

La Fondazione Ugo e Olga Levi onlus

in collaborazione con  
l'Istituto di Liturgia Pastorale

organizza

# Psallite sapienter

## II Seminario di canto gregoriano

Novembre – Dicembre 2009

Marzo – Aprile 2010

Padova - Abbazia di S. Giustina

Direttore

Alberto Turco

Docenti

Alberto Turco  
Giorgio Bonaccorso

# PROGRAMMA DEL SEMINARIO

## A - LITURGIA

### Obiettivi formativi

Introduzione generale alla liturgia della Chiesa occidentale: dall'analisi delle tappe più significative dell'evoluzione storica e dei pronunciamenti del magistero della Chiesa alla costituzione *Sacrosanctum Concilium* del Vaticano II.

### Articolazione del corso

- Definizione e connotazione della liturgia nella storia della salvezza
- Visione teologica della liturgia nel Concilio Vaticano II.

## B - MUSICOLOGIA LITURGICA

*I codici sonori della liturgia*

### Obiettivi formativi

Il corso si propone di fornire gli strumenti per una scelta ottimale delle forme liturgico-musicali nella liturgia, nel rispetto delle sue finalità.

### Articolazione del corso

- Il canto come qualità espressiva della 'parola'
- Il canto ed il gesto rituale
- Le forme liturgico-musicali: dalla cantillazione (recitativi) del celebrante e dei ministri alla formazione dei repertori
- I gradi di partecipazione al canto
- Gli strumenti musicali e la loro letteratura.

## C - CANTO GREGORIANO

### CORSO PROPEDEUTICO

*Dalla tradizione orale alla tradizione scritta dei repertori liturgico-musicali dell'Occidente*

- La nascita del canto gregoriano e la necessità di un mezzo di trasmissione: una rivoluzione 'culturale' per una riforma 'culturale'
- Le scuole regionali della scrittura gregoriana: paleografia (sec. IX e X)
- L'interpretazione del canto gregoriano: semiologia (sec. XX)
- La notazione degli intervalli: l'apporto di precisazioni melodiche mediante la differenziazione dei segni neumatici e le lettere aggiuntive; la notazione alfabetica e le notazioni simboliche; il sistema guidoniano
- L'ordine di apparizione dei manoscritti gregoriani
- Le fonti a stampa: dalla edizione medicea alle edizioni della restaurazione gregoriana
- Esercitazioni: studio, lettura, intonazione e interpretazione di brani del repertorio gregoriano.

### CORSO AVANZATO

*Il neuma: significato etimologico, categorie di impiego ed interpretazione*

- Il testo in musica: il neuma monosonico e la sua cantillazione ritmo-verbale
- La colorazione melodico-ritmica del testo: l'accento melodico (*pes*); la cadenza melodica (*clivis*); l'accento unisonico della corda forte (*bivirga*); l'accento unisonico della cadenza (*virga strata*)
- Testo, ritmo, modalità
- Esercitazioni: interpretazione ritmica del repertorio gregoriano della schola, alla luce dell'analisi testuale, melodica ed estetico-modale
- Esecuzione del gruppo corale formato dagli iscritti a conclusione del corso.

## INFORMAZIONI

### **Sede del seminario**

Abbazia di Santa Giustina  
via G. Ferrari, 2/A  
35123 Padova

### **Calendario e orario dei corsi**

I corsi si svolgeranno al sabato pomeriggio per complessivi quattordici incontri settimanali, distribuiti in due sessioni, una autunnale (2009) e una primaverile (2010), secondo il calendario seguente:

A) 7, 14, 21, 28 Novembre 2009; 5, 12, 19 Dicembre 2009

B) 6, 13, 20, 27 Marzo 2010; 10, 17, 24 Aprile 2010.

Le lezioni e le esercitazioni seguiranno il seguente orario:

15.00 - 18.00

### **Iscrizione**

Si effettua entro le ore 12.00 del 30 ottobre 2009, compilando l'apposito modulo e inviandolo via fax al numero: 041-786751 o all'indirizzo: Fondazione Ugo e Olga Levi, San Marco 2893 – 30124 Venezia, info@fondazionelevi.it

### **Quote di iscrizione**

€ 50,00

La quota di iscrizione, che dà diritto di partecipare ai corsi, dovrà essere versata mediante bonifico bancario nel conto corrente bancario n. 07400922740k

[Cod. ABI: 06345, CAB: 02000, CIN: Z, IBAN: IT10Z063450200007400922740K, BIC o SWIFT: IBSPIT2V]

intestato alla Fondazione Ugo e Olga Levi, presso CA.RI.VE. - Cassa di Risparmio di Venezia, Agenzia di Campo San Luca, San Marco 4216, 30124 - Venezia

### **Borse di studio**

La Fondazione Ugo e Olga Levi sostiene il Seminario residenziale di canto gregoriano mettendo a disposizione borse di studio dell'importo massimo di € 250,00= nella forma amministrativa del rimborso di spese documentate (iscrizione, viaggi, etc.).

Chi intende usufruire dei rimborsi deve inoltrare domanda alla Fondazione Ugo e Olga Levi entro le ore 12.00 del 30 ottobre 2009, allegando:

- curriculum vitae con indicazione dei titoli di studio, scientifici e professionali
- una o più lettere di presentazione
- indicazione della residenza.

### **Crediti**

Per gli studenti iscritti al corso di licenza dell'Istituto di Liturgia Pastorale e ai corsi di laurea in Storia e Tutela dei Beni culturali (STB) e Discipline delle Arti della Musica e dello Spettacolo (AMS) dell'Università di Padova è previsto il riconoscimento di 3 CFU.

### **Informazioni:**

Fondazione Ugo e Olga Levi  
+39 041-786747  
info@fondazionelevi.it  
www.fondazionelevi.it

## MODULO DI ISCRIZIONE

Nome ..... Cognome .....

Città ..... cap ..... Via ..... n. ....

Telefono ..... Cellulare .....

E-mail .....

Professione .....

### DICHIARA

di voler frequentare:

il corso propedeutico

il corso avanzato

che si svolgerà a Padova presso l'abbazia di S. Giustina da novembre 2009 ad aprile 2010 e dichiara di avere versato la quota di partecipazione di

€ .....

Interessato all'assegnazione dei rimborsi di spesa, allega i seguenti documenti:

1- .....

2- .....

3- .....

4- .....

Data

Firma

.....

.....