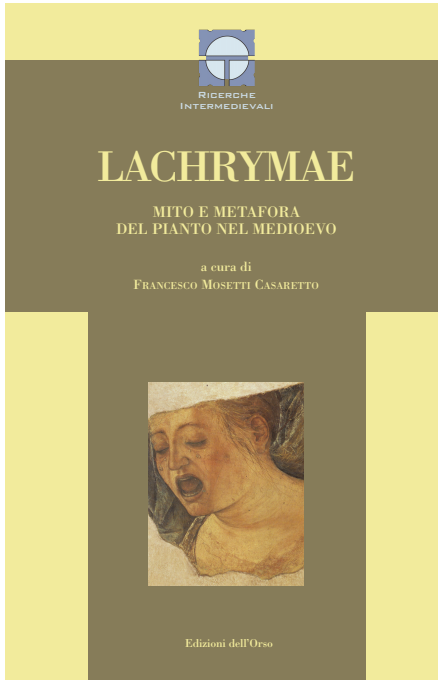


# RICERCHE INTERMEDIEVALI

CONOSCERE IL MEDIOEVO ❖ ATTRAVERSO I MEDIOEVI



*Lachrymae.*  
*Mito e metafora del pianto nel Medioevo*  
*Atti delle III Giornate*  
*Internazionali Interdisciplinari*  
*di Studio sul Medioevo*  
*(Siena, 2-4 Novembre 2006)*

a cura di  
Francesco Mosetti Casaretto  
con la collaborazione  
editoriale di Roberta Ciocca  
indici a cura di Carla Piccone  
Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2011,  
pp. XX-500  
(Ricerche Intermedievali, 4)

Prezzo / Price: 45 euro

(IVA inclusa / tax included)

Offerta speciale – 20% / Special offer, 20% off:

36 euro\* (IVA inclusa / tax included)

**Francesco Mosetti Casaretto**, *Ad domum lugentis*; **Piroska Nagy**, *Il dono medievale delle lacrime: una metafora di realtà*; **Biagio Amata**, *La compunzione del cuore e le lacrime in alcuni autori cristiani antichi*; **Paolo Odorico**, *Les larmes à Byzance: de la littérature au fait social*; **Ulrich Eigler**, «*Il rumore della caduta*». *Die Klage um grosse Städte zwischen Antike und Mittelalter*; **Francesco Mosetti Casaretto**, *Medioevo «lugens»*; **Kurt Smolak**, *Transitorietà come motivo di pianto nella lirica latina medievale*; **Clara Fossati**, «*Volvor et evolvor*»: il «*planctus*» allo specchio» di Arrigo da Settimello; **Alberto Bartola**, «*Lacrimae*» e «*planctus*» in Alano di Lilla; **Peter Dinzelbacher**, *Principi ed eroi sciolti in lacrime*; **Carlo Donà**, *Il pianto che redime. Le lacrime ne «Le chevalier au barisel» e in altri racconti devoti medievali*; **Laura van der Wijden**, *Overflooded with tears. About crying heroes, weeping damsels and whining God-fearing people*; **Marcello Meli**, *Geometrie del sentimento. Lacrime e risa nella tradizione eroica germanica*; **Francesco Benozzo**, *Sciamani e lamentatrici funebri: una nuova ipotesi sulle origini del pianto rituale*; **Veronica Orazi**, *Il reimpiego del «planctus» nella letteratura spagnola medievale*; **Luca Marcozzi**, *Fisiologia e metafora del pianto fra Cino e Petrarca*; **Valentina Petrachi**, *Le lacrime di Benvenuta Bojanni*; **Enrico Giaccherini**, *Lacrime e sangue: rappresentazioni del «giudeo» nel «Prioress's Tale» e nel «Siege of Jerusalem» medioinglesi*; **Stefania D'Agata D'Ottavi**, *Sospirare, piangere, lamentarsi, argomentare. Le forme della melanconia nel «Troilus and Criseyde» di Geoffrey Chaucer*; **Federica Veratelli**, *Piangere in immagini. Una traccia per un atlante iconografico del pianto nel Medioevo europeo*; **Nicolò Pasero**, *Alcune considerazioni conclusive*.

\* se ordinato direttamente all'Editore / if ordered directly from the Publisher: <edizionidellorso@libero.it>, Edizioni dell'Orso, via Rattazzi 47, 15100 Alessandria (Italia) - tel. +39 (0) 131 25 23 49, fax +39 (0) 131 25 75 67.