



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PADOVA
 Facoltà di Lettere e filosofia
 Dipartimento di Romanistica
 Circolo Filologico Linguistico Padovano

Il 26 aprile 2006 cade il ventesimo anniversario della prematura scomparsa di Alberto Limentani (1935-1986), che fu titolare della cattedra di Filologia romanza nell'Università di Padova per dodici anni, dal 1974 alla morte, dopo aver precedentemente insegnato nella medesima Università come assistente, libero docente e professore incaricato, e nelle Università di Cagliari e di Venezia come ordinario.

Per onorare la memoria dell'insigne studioso e per rendere testimonianza della continuità e dell'attualità del suo magistero, il Dipartimento di Romanistica dell'Università di Padova ha promosso e organizzato, col sostegno dell'Ateneo e della Facoltà di Lettere, il presente convegno di studi.

La manifestazione si propone di rendere omaggio alla memoria di Limentani ripercorrendo le principali tappe della sua attività di ricerca e d'insegnamento e ritornando, attualizzandole, sulle grandi problematiche filologiche, letterarie e linguistiche da lui affrontate nel corso di una carriera tanto breve quanto intensa e feconda: problematiche assolutamente centrali negli studi di filologia romanza (e, più in generale, di medievistica) e per molte delle quali – dall'epica antico-francese alla narrativa in lingua d'oc, dai *fabliaux* alla letteratura franco-veneta – le soluzioni e le prospettive d'indagine proposte dal compianto Maestro continuano ad essere attuali e imprescindibili. Un convegno, dunque, non tanto "su" Limentani, quanto – com'è giusto, a sottolineare una continuità e una fedeltà – "a partire da" Limentani. La presenza, tra i relatori, di tanti studiosi che già furono allievi, sodali e stretti collaboratori di Limentani è un ulteriore, tangibile segno di questa continuità.



GENERI, TESTI, FILOLOGIA

*Convegno di studi
 in memoria di Alberto Limentani
 a vent'anni dalla morte*

Padova
 28-29 aprile 2006

Col patrocinio di
 Comune di Padova

Accademia Galileiana di Scienze, Lettere ed Arti in Padova
 Società Italiana di Filologia Romanza
 Societé Rencesvals, Sezione italiana

Col contributo di



Comune di Padova
 Gabinetto del Sindaco

Comitato scientifico promotore

Furio Brugnolo, Gianfelice Peron, Lorenzo Renzi

Venerdì **28** aprile
Palazzo del Bo
Sala dell'Archivio Antico

900 Apertura del convegno - Saluti inaugurali

Furio BRUGNOLO (Università di Padova)
Parole introduttive

Presiede Valeria BERTOLUCCI PIZZORUSSO

Gianfelice PERON (Università di Padova)
Attribuzioni renartiane e l'“evoluzione di una lingua poetica”

Annamaria BABBI (Università di Verona)
Il fascino del nome: bele Lienors

Carlo DONÀ (Università di Messina)
Ritorno a Rutebeuf

Maria Luisa MENEGHETTI (Università Statale di Milano)
Martino da Canal e la cultura veneziana del XIII secolo

Marco INFURNA (Università di Trento)
La scena dell'eremita nell'“Entrée d'Espagne”

1330 Lunch-Buffer

1530 Presiede Mario EUSEBI

Giosuè LACHIN (Università di Padova)
L'eccezione di “Flamenca”

Mercedes BREA (Università di Santiago de Compostela)
I personaggi di “Flamenca” come paradigma della fin'amor

Charmaine LEE (Università di Salerno)
“Jaufre” e il “Conte du Graal” trent'anni dopo

Francesco ZAMBON (Università di Trento)
Racconti di assedi nella Canzone della crociata albigease di Guilhem de Tudela.

Luigi MILONE (Università di Venezia)
Elementi narrativi nella lirica dei Trovatori

Sabato **29** aprile
Aula C di Palazzo Maldura
Via Beato Pellegrino 1

900 Tavola rotonda-dibattito su
La didattica della Filologia Romanza oggi

Introducono:

Furio BRUGNOLO, Luigi SCARPA, Giuseppe NOTO,
Arianna PUNZI, Eugenio BURGIO, Lorenzo RENZI,
Paolo GRETI

Sala degli Anziani del Comune di Padova
Municipio – Palazzo Moroni

1530 Presiede Manlio PASTORE STOCCHI

Michelangelo PICONE (Università di Zurigo)
I cantari: metrica e tradizione

Maria GOZZI (Padova)
Dalle “Eroidi” al “Filostrato”

Lorenzo RENZI (Università di Padova)
Francesca dal punto di vista narratologico

Mario MANCINI (Università di Bologna)
Per una storia della Filologia Romanza

1830

Presentazione della raccolta di saggi di Alberto Limentani
Per Jean Renart e altri studi di narrativa medievale
a cura di G. Peron (Padova, Esedra Editrice)

Intervengono Cesare Segre e Alberto Varvaro

1930 Chiusura del convegno